



**Printemps
2025**

Mars - Mai

LES 4
SAISONS DES
**Centres
culturels**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Édito

Le printemps fait son retour, la nature refleurit, et nos Centres culturels bénéficient d'une programmation tout aussi luxuriante.

Nous vous proposons des idées de sortie, pour toute la famille, et dans votre quartier ; des festivals pour tous les publics, comme « Mes Poissons d'avril » pour les tout-petits et dont le thème cette année est la terre et le rapport au vivant.

Venez aussi assister au tremplin musical « Décroche le Son » pour découvrir les jeunes artistes amateurs de la scène musicale toulousaine.

Nos centres culturels, comme l'ensemble de notre collectivité, sont engagés pour l'égalité Femmes – Hommes, et le mois de mars est l'occasion de la promouvoir au travers de divers événements.

Profitez du retour des belles journées pour participer à des animations à deux pas de chez vous.



Mairie de Toulouse © P. Nin

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

Les événements

MOIS DE L'ÉGALITÉ
FEMMES-HOMMES _____ **5**

MES POISSONS D'AVRIL _____ **5**

DÉCROCHE LE SON ! _____ **6**

MUSIQUE _____ **7**

THÉÂTRE _____ **16**

DANSE _____ **28**

CIRQUE _____ **32**

MARIONNETTE & THÉÂTRE D'OBJETS _____ **33**

ARTS CROISÉS _____ **34**

CINÉMA & IMAGES _____ **44**

ARTS VISUELS _____ **46**

CONFÉRENCES _____ **55**

LECTURES _____ **58**

JEUNE PUBLIC _____ **59**

ACTIONS CULTURELLES & ACCESSIBILITÉ _____ **69**

INFOS PRATIQUES _____ **70**



Spectacles accessibles dans l'application.
+ d'infos sur pass.culture.fr

Un Centre culturel, c'est quoi ?

Les Centres culturels sont des équipements de la Mairie de Toulouse, implantés dans de nombreux quartiers de la ville, avec des salles de spectacle, d'exposition et d'activités de tailles variables.

Ils proposent :

- Des spectacles pluridisciplinaires et des expositions d'artistes régionaux ou nationaux.
- Un large éventail de cours et d'activités de loisirs hebdomadaires, de nombreux stages, ateliers et excursions pour enfants, adolescents et adultes.



Événements

Mars 2025



Mois de l'égalité Femmes-Hommes

À l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes du 8 mars et de l'instauration d'un Mois dédié à l'égalité femmes-hommes, la Mairie de Toulouse s'attache à renforcer la visibilité des femmes dans l'espace public et à promouvoir l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

Les Centres culturels proposent ainsi, durant tout le mois de mars, des spectacles, des projections et des expositions pour interroger à travers l'art, la question de l'égalité des genres.

Soutenir la création artistique

Les Centres culturels mettent à disposition leurs espaces afin de favoriser la création de spectacles, ce sont des résidences artistiques. Les « sorties de résidence » sont ainsi l'occasion de découvrir les processus de création et d'échanger avec les artistes.



Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail... Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, les spectacles en phase de création sont identifiables par le symbole ci-contre.



Festival

2025
POISSONS
d'AVRIL

Le mois des tout-petits (0-5 ans)

Chaque année, en avril, les Centres culturels proposent un temps fort à l'attention des tout-petits. Une programmation pluridisciplinaire autour de spectacles, expositions et installations pour les 0-5 ans. Un temps pour regarder, ressentir, s'éveiller mais aussi pour partager des ateliers à vivre en famille.

Cette édition aura pour fils rouges la matière terre (sa manipulation, son exploration) et le rapport au vivant.

Programme détaillé et ouverture de la billetterie début mars, en ligne sur metropole.toulouse.fr et dans les Centres culturels.

Événements

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

Décroche le Son ! Tremplin musical

Décroche le Son ! est un tremplin musical destiné aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style. L'objectif de ce tremplin est d'accompagner les jeunes artistes et de favoriser l'émergence de talents locaux présentant un répertoire original. Ouvertes au public, les soirées de sélections permettent la rencontre entre amateurs et professionnels.

Soirées de sélections

Mar. 29 avr. - 20h SOUPETARD

Mer. 30 avr. - 20h ALBAN-MINVILLE

Mar. 6 mai - 20h BONNEFOY

Mer. 7 mai - 20h MAZADES

Lun. 12 mai - 20h RENAN

Finale

Mar. 27 mai - 20h30 METRONUM

| Organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Dessin : pierrick - graphisme : Teddy Béliet

Musique



© Droits réservés

Mar. 4 mars, 15 avr. & 20 mai - 12h30

Prenez Garde

Campus FM & Bellegarde

BELLEGARDE

Un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique avec Campus FM au Centre culturel Bellegarde. Raphaël Bach prêter son micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la

scène culturelle toulousaine. Une expérience sonore immersive en assistant en direct à une émission radio. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Durée 30 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ven. 7 mars - 19h

Création Nina Simone

Collectif Troisième Face

Dans le cadre du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

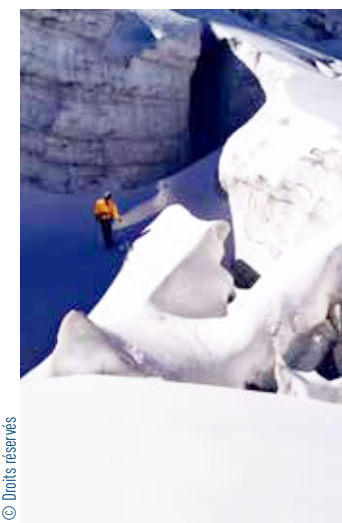
SOUPETARD

Le Collectif Troisième Face rend hommage à Nina Simone, en s'inspirant de son engagement et de sa musique. Avec cette nouvelle création, il explore les sons actuels et les préoccupations de notre époque, à travers le prisme du féminisme, connectant les luttes d'hier aux défis d'aujourd'hui.

Durée 1h15 / Tarif D



© CreativeCommon



© Droits réservés

Ven. 14 mars - 20h

Concert

Melt*

Pali Meursault, Thomas Tilly

BELLEGARDE

À l'intérieur d'un microcosme formé par 4 blocs de glaces et encadrés de 4 haut-parleurs, *Melt** évoque les processus démesurés de disparition des glaciers en les ramenant à l'échelle de nos corps et de nos perceptions. Le concert fait émerger un environnement sonore crépitant et polyphonique, qui se déploie d'une déflagration initiale jusqu'au bruissement liquide. Dans cet environnement sonore immersif et mouvant, c'est une invitation à se laisser envelopper par un phénomène qui s'étire, gagne peu à peu son autonomie et sa vie organique, s'étire dans la durée, et derrière lequel les musiciens finissent par s'effacer.

Enregistrements, compositions sonores et performances P. Meursault, T. Tilly

Durée 1h / Tarif D

pass culture

Ven. 21 mars – 20h30
**Helado casero et
 Entre dos almas**
 Co-plateau
SAINT-CYPRIEN



Helado Casero revisite avec sensibilité le répertoire populaire et savant d'Amérique latine et propose des compositions originales. Les accents dansants côtoient la mélancolie pour nous offrir un moment suspendu. Un voyage intimiste, savoureux et coloré, comme une glace maison.

Entre dos almas est un duo de chanteuses franco-brésiliennes. Elles s'accompagnent d'une guitare et de percussions pour vous emmener vers l'Amérique du sud et le pourtour ibérique, valorisant le féminin dans le choix des compositrices et des thématiques.

Helado casero : accordéon Markus Thiel / **Clarinette et accordina** Démis Delatie
Entre dos almas : chant et percussion Amélie Barthe / **Guitare et chant** Luisa Pietrobon
 Tarif B



Ven. 28 mars & 16 mai – 15h15
 Musique classique
Concerts commentés
 Orchestre de chambre de Toulouse
 Dans le cadre des après-midis spectacles
HENRI-DESBALS

28 mars : Beethoven & Mozart,
16 mai : Les Quatre Saisons de Vivaldi.

L'Orchestre de chambre de Toulouse s'associe au Centre culturel Henri-Desbals pour vous proposer des concerts commentés en après-midi afin de faciliter l'accès aux personnes qui ne se déplacent

pas en soirée. Les séances sont partagées avec un public scolaire et mettent en lumière l'histoire de la musique classique et baroque ainsi que différents répertoires.

Durée 45 min.
Tarif C



Ven. 28 mars – 20h
**David Lafore
 en duo Boum Boum**

BONNEFOY

Le répertoire de David Lafore est tour à tour taquin ou mélancolique, sa voix, sa folle guitare et ses textes précis sont surprenants. Il y a aussi son art de la scène, du contraste, très drôle, très poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! Un spectacle vallonné... accompagné par un batteur au jeu explosif et subtil.

Guitare & voix David Lafore
Batterie & voix Gildas Etevenard / **Durée** 1h30
Tarif B

Ven. 28 mars – 20h30
**Beethoven,
 Mozart**
 Orchestre de chambre de Toulouse
SAINT-CYPRIEN



Difficile de parler de Beethoven sans évoquer Mozart, bien que le second n'ait pas su voir le génie du premier. Mozart et Beethoven... le qualificatif de «

classiques » leur va-t-il finalement si bien ? Nous les voyons plutôt comme des créateurs capables de bousculer tous les conformismes !

Programme : Cinquième symphonie en Ut mineur, Op. 67 (version pour cordes) de Ludwig van Beethoven / Symphonie N°38 Prague en Ré majeur, Divertimento en Fa majeur de W.A Mozart (1756-1791)

Tarif B

Le Silence de Nuit (forme musicale)

Cie Magari

Dans le cadre des Jeudis de Job et de Villes Pour Tous

Jeu. 3 avr.
20h30

JOB



© Claire Hugonnet



Qu'est-ce que faire l'expérience de la différence ? Qu'est-ce que vivre de l'autre côté du fossé qui nous sépare de la « norme » ? Ce texte, écrit par Mylène Souyeux et sa fille Yuna en situation de

handicap, est leur parcours de résilience. C'est le jaillissement d'un vécu, d'une expérience fondatrice. C'est une explosion de rage et joie de vivre qui questionne, qui bouscule, qui ouvre une brèche.

Chant et textes Merilù Solito / **Musique et saxophone** Marc Maffiolo / **Batterie** Nicolas Poirier
Textes Mylène Souyeux et Yuna Buron

Ce spectacle est une des deux parties de *Silence de Nuit*, la forme dansée sera proposée au Centre culturel des Mazades le 11 avr. - 20h30 (voir page 31).

Tarif C

Petite restauration et buvette en amont

Jeu. 3 avr. - 19h
Apéro-spectacle

Amber Maze

En partenariat avec La MJC Prévert

HENRI-DESBALS



© Droits réservés

Amber Maze est une artiste de 22 ans, auteure-compositrice et interprète émergente de la scène toulousaine. Influencée par des artistes R'N'B', hip-hop et neo soul, son 1^{er} projet regroupe plusieurs titres en anglais dans lesquels elle évoque des sujets qui

Entrée libre dans la limite des places disponibles

lui tiennent à cœur tels que l'amitié, l'amour, le doute ou encore la désillusion. A travers ses textes métaphoriques, Amber Maze décrit les émotions qui la traversent de manière subtile. Elle a pris goût à partager sa musique sur scène et avec le public.



© Droits réservés

Ven. 4 avr. & sam. 24 mai - 19h30

**Radiophonie,
soirée live**

BELLEGARDE

La radio toulousaine Campus FM déplace son plateau d'enregistrement au Cube pour aller à la rencontre de ses auditeurs et partager avec eux sa vision du son aux esthétiques variées, vouée à évoluer en fonction de ces rendez-vous réguliers.

Durée 2h30 en continu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Une expérience sonore immersive nourrie d'interview, mix, invités selon l'actualité culturelle de Bellegarde et de Toulouse. Les sujets abordés seront l'IA avec le Groupe Scalpel le 4 avril et le festival Nouveau Printemps le 24 mai.

Ven. 11 avr.
20h30
SAINT-CYPRIEN

Parveen & Ilyas Khan

Musique classique indienne & beatbox
Dans le cadre du festival Made in Asia



© Carole Oliveira



Cette fratrie franco-indienne, digne héritière d'une longue lignée musicale du Rajasthan, a grandi à Jaipur où elle a reçu l'enseignement intégral de la musique classique indienne. Parveen interprète différents courants musicaux laissant

une large place à l'improvisation, dont des Maands, chants folkloriques rares du Rajasthan. Ilyas soutient ces improvisations aux tablas et innove par sa pratique du beatbox. Forts de leur double culture, ils nous offrent un mélange inédit entre musique indienne et rythmes occidentaux.

Voix, tanpura Parveen Sabrina Khan / **Tabla, beatbox** Ilyas Raphaël Khan
Tarif B



© Jorys Lecabel

Ven. 18 avr. - 18h30
Sortie de résidence
Concert pop électro

Jorys

EN CRÉATION

BELLEGARDE

Jorys Lecabel c'est une voix sirupeuse au service de la musique électronique. Nourri de poésie diaphane, de chœurs éthériques, et de mélodies fleuries, Jorys est une rencontre improvisée entre James Blake et Flavien Berger. Des peines de cœur à l'Amour, de la Terre au Cosmos, gracieux, sensible, psychédélique, ce trio a les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.

Durée 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Du lun. 12 au sam. 24 mai
Installation sonore
**Espaces d'espèces :
la nature sauvage
à Toulouse**
Temps fort « Au cœur du vivant »

BONNEFOY

Notre espace urbain foisonne d'espèces. Mais que savons-nous au juste de l'intimité de la plante de trottoir et des trajectoires de l'oiseau de gouttière ? Espace d'espèces porte attention à ses voisin(e)s souvent discret(e)s, et raconte, au travers de

Conception et interprétation les Voix de Traverse
Gratuit, en accès libre

Ven. 18 avril - 20h
The Dan Simen live experience
Cie l'Artiste / 1^{ère} du spectacle
SAINT-SIMON



© MUIHML

Dan Simen, artiste toulousain, propose un show énergique et captivant, où il mêle pop, R'N'B', soul et musiques urbaines. Avec une présence scénique électrisante, il enchaîne les prestations musicales et dansées, offrant un spectacle à la fois puissant et saisissant. Sa musique, nourrie d'influences variées, transporte le public dans un univers unique et irrésistible.

Voix et danse Dan Simen / **Batterie** Jay Curtiss
Clavier Lucas Granel / **Guitare** Bastien Teisseire
Durée 1h / **Tarif** C



© Herlinde Demaerel

pastilles sonores leurs habitudes et mutations, ainsi que l'évolution des rapports que nous entretenons avec elles. A découvrir dans un transat au cœur du patio végétalisé.

Jeu. 15 mai - 19h
Apéro-concert - solo au piano
Dolines
Marek Kastelnik
Temps fort « Au coeur du vivant »
BONNEFOY



© Droits réservés

Marek Kastelnik tisse un répertoire délicat, s'inspirant de la musique française du début du 20^e siècle, de la musique de film, de la pop et des premiers jazz. Parfois à la façon d'une gossienne

Durée 45 min.
Gratuit (réservation conseillée)

de Satie, parfois convoquant le blues originel, ses mélodies invitent à la douceur et proposent de faire une pause, le temps de regarder la pluie tomber à la fenêtre d'une chambre calme.



© Droits réservés

Jeu. 15 mai - 20h30
Concert jazz déplumé
L'Oiseau Ravage
Charlène Moura et Marek Kastelnik
Temps fort « Au coeur du vivant »
BONNEFOY

À la croisée des jazz, ils composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, *L'Oiseau Ravage* étourdit et libère un plumage

Duo piano, saxophone & voix Charlène Moura et Marek Kastelnik / Durée 1h
Tarif B

sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri.

Fleurs de saison, un concert olfactif

Pierre Benard (parfumeur-créateur)
et l'Orchestre de chambre de Toulouse

Ven. 16 mai
21h
HENRI-DESBALS



© DCT



« Un parfum est une écriture, un message. Les odeurs qui le composent créent une sensation, comme les sons sont à la musique, la lumière aux couleurs, et dont le vecteur est l'air. »

Avec ce chef-d'œuvre dédié aux quatre saisons (le printemps, l'été, l'automne et l'hiver), le célèbre maestro italien Antonio Vivaldi compose un hymne universel grandiose à la nature et à la climatologie avec tout le génie de son langage musical virtuose.

Ce que nous savons moins bien est que le compositeur a pris grand soin de relier

sa musique à l'écriture de sonnets liés à chaque saison. Etymologiquement, le mot sonnet dérive du langage du son, comme l'air d'une mélodie chantée ou d'une petite chanson. Pierre Bénard parfumerait ces airs en proposant une interprétation olfactive de ces quatre poèmes.

Dans cet exercice, ce ne sont plus des parfums qui accompagneront des tableaux symphoniques mais un orchestre, celui de l'Orchestre de chambre de Toulouse, et un parfumeur-créateur qui accompagneront les mots de son auteur.

Le parfum et la musique au service de la poésie.

Tarif B

Kiosque à Music

Cie Live4U

Apéro-concert

Proposé par le Centre culturel de quartier Bordeblanche



© Eddy Barreto - Juan Herrera

Durée 1h
Accès au Kiosque Lardenne par la place Sauvegrain
Entrée libre

Sam. 17 mai
18h30

KIOSQUE LARDENNE



Eddy Barreto est un chanteur passionné de musique latino, spécialisé dans la salsa et la bachata. Sa voix envoûtante et son talent transmettent l'énergie et la passion de la musique latine. Avec Juan Herrera aux percussions, ils sont des artistes incontournables de la scène musicale toulousaine, pour swinger et chiller sous le magnifique kiosque Lardenne.

Sam. 17 mai - 20h

April

Dans le cadre du Marché des créateurs et créatrices

BELLEGARDE

April, c'est une artiste compositrice et interprète ni jolie ni gentille, proposant un folk français poétique, fleuri, engagé, rustique, ayant à cœur de faire parler les petits riens qui disent de grandes choses.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert en clôture du Marché des créateurs et créatrices organisé par l'association Céphée, de 11h à 20h dans la cour du Centre culturel. Le marché rassemble artistes et artisans pour célébrer la créativité sous toutes ses formes.



© April



© Droits réservés

Mar. 27 mai - 19h

Les artistes émergents

Cie DSH

SAINT-SIMON

Le Centre culturel de quartier Saint-Simon et la compagnie DSH, vous invitent à une soirée dédiée aux artistes émergents ! Cette programmation éclectique mettra en lumière une mixité de talents issue de divers horizons musicaux, réunissant des voix

Durée 1h30
Gratuit

et des styles uniques qui captivent et surprennent. Une occasion idéale pour un public curieux de se laisser emporter par le talent de cette nouvelle génération d'artistes amateurs et professionnels et de vivre un moment d'exception.

Ven. 7 mars – 20h

In-Tranquilles

Comme Une Compagnie
Dans le cadre de l'évènement
« Femmes en mouvement #4 »
et du Mois de l'Égalité femmes-hommes

MAZADES

pass
culture



© Mélià rideaux

Croisant musique et vidéo, fragments poétiques et instantanés politiques, cette création hybride prend à bras le corps la question de la place des femmes noires en France. Un théâtre qui porte la

voix et hausse le ton pour évoquer l'immigration, les relations femme-homme avec force et humour. Parce que derrière le sourire, il y a les dents. Parce que sous la peau se cache le muscle !

D'après Écrits pour la parole de Léonora Miano, L'Arche Éditeur / **Avec** Mélià Bannerman, Ernest Barbery, Ladji Diallo, Sarah Cousy
Avec la participation des habitantes des quartiers Bagatelle Faourette de Toulouse / **Mise en scène** Sarah Cousy
Composition musicale Ernest Barbery / **Durée** 1h20 / **Accessible** dès 14 ans
Tarif A

Ven. 7 mars – 20h

Le couple : mode d'emploi

Une production de La Première Compagnie
Dans le cadre de la Journée internationale des droits
des femmes et en partenariat avec le Collectif égalité
femme/homme du Mirail

ALBAN-MINVILLE

Saviez-vous que selon un rapport du conseil de l'Europe, le couple tue plus que le cancer ou la route ? D'où viennent les inégalités ? Comment les combattre ?

Pour célébrer la Journée du 8 mars à venir, nous vous proposons une rencontre salutaire avec deux experts, Gautier Prigent et Barbara Dulong, qui vous exposeront leurs solutions innovantes en s'appuyant sur les derniers sondages et études scientifiques les plus surprenantes.

Écriture, mise en scène et interprétation Yohan Bret et Christel Larrouy
Durée 1h40

Accessible à partir de 12 ans

En amont du spectacle : ateliers, jeux et repas partagé

Entrée libre (réservation conseillée)



© Romain Gabouriaux

Ven. 7 mars – 20h30

L'emprise

Cie Octa

Dans le cadre du Mois de l'Égalité femmes-hommes

SAINT-CYPRIEN

Lina, une jeune comédienne, pousse la porte du commissariat. Elle vient porter plainte. Son discours est confus. Par où commencer ? Comment confronter l'intime au regard extérieur ? Trop tard,

l'enquête de police a déjà démarré. Sous la forme d'un polar hypnotique, le spectacle raconte la complexité d'une relation abusive entre une comédienne et son metteur en scène.

Texte, interprétation Nejma Ben Amor / **Composition, musique live** Majen Ben amor / **Mise en scène** Charles Teixer
Collaboration artistique Tara Ostiguy / **Création lumière** Anna Sauvage
Tarif B



© Vincent Hostis

Drag Of the Dead

Comédie horrifique

Cie Voir Compagnie

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Sam. 8 mars
20h

SAINT-SIMON



© dragofthedeath

Coup de cœur

À Los Angeles, l'enregistrement de la nouvelle saison de « Ru Paul's Drag Race » est bientôt terminé. L'avant dernier épisode confronte les quatre candidates restantes : Scandal, Vagina, Kiki et Laquisha. Alors que les candidates s'opposent dans un *lipsync* pour savoir

laquelle pourra aller en finale, le studio subit une attaque de zombies. Une course poursuite se lance entre les zombies et nos 4 drags queens. Elles vont devoir se battre pour survivre ! Une comédie horrifique qui aborde des sujets d'actualité de société : l'acceptation de la différence, l'homophobie, la menace écologique, une réflexion sur ce qui fait l'humanité.

Avec Juan Carlos, Kyini, Gene Monroe & Gaëtan Verbeck / Texte & mise en scène Samuel Caprini
Chorégraphie Gaëtan Verbeck / Durée 1h20 / Tarif C

Jeu. 13 mars - 19h

Conférence théâtralisée

La Fabrique des folles

Cie Les Atlantes

Dans le cadre du Mois de l'Égalité femmes-hommes

BONNEFOY



© Atlantes

Suite à une enquête familiale dans les papiers jaunies de l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence, Paule et Cyrille Atlan ont souhaité raconter l'internement de leur aïeule, Henriette Ouzilou, pendant 46 ans. La création a pris la forme d'une conférence à deux voix qui témoigne de l'impact

de cette histoire sur leurs vies et du traitement de la folie de 1930 à 1976. L'histoire de la psychiatrie et des colonies vient ainsi s'entremêler au destin hors-norme d'Henriette Ouzilou. Une épopée intime entre la France et l'Algérie, pays de son enfance, dans les rouages de la folie.

Avec Paule Atlan (psychologue et comédienne) et Cyrille Atlan (autrice et metteuse en scène) / Durée 1h30
Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 14 mars - 20h

Henriette ou la fabrique des folles

Cie Les Atlantes

Dans le cadre du Mois de l'Égalité femmes-hommes

BONNEFOY



© Mima-Les-Atlantes

De 1930 à 1976, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence. Cyrille Atlan, metteuse en scène, raconte l'histoire de son arrière-grand-mère et invite à sa libération. Cyrille se raconte, Henriette s'incarne. Au-delà de la mort et de l'oubli, la parole et les images surgissent. C'est la langue du ventre, c'est la langue du cœur qu'on entend ici : « Il a eu été en échappatoire mon corps. Il est là-bas de l'autre côté de la mer. Ma tête est pleine de pluie »

Écriture et jeu Cyrille Atlan / Scénographie Aymeric Reumaux
Marionnettes Gaëlle Pasqualetto
Clarinette Pascal Demonsan / Durée 1h15
Tarif B

Ven. 14 mars - 19h
Sortie de résidence - théâtre & chanson

Nous avons en commun la résistance

Par le collectif Rue de la commune
Dans le cadre du Mois de l'Égalité femmes-hommes



HENRI-DESBALS



© Céline Lajeunie

Nous avons en commun la résistance est un spectacle musical qui se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale. Il raconte l'histoire de femmes, dont certaines entrent en résistance, mais aussi l'histoire de lesbiennes qui essaient de se frayer

un chemin. L'action se déroule entre Paris, occupée, et Toulouse, lieu de passage et de résistance. Le spectacle mêle chansons d'époque et création musicale originale, interprétées par quatre artistes, et s'adresse à tous les publics.

Texte Anouk Colombani / **Mise en scène** Olivia Combes
Interprétation Aïda Sanchez, Christelle Boizanté, Mylène Colombani, Léa Noilhan
Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles

Jeu. 20 mars - 20h30

Sauve qui peut

Cie Mmm

Dans le cadre des Jeudis de Job et du Mois de l'Égalité femmes-hommes

JOB

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce. Stop. Il est temps de voir, entendre et dire sans PTF (« phrases toutes faites ») afin d'éveiller la conscience collective.

Auteure et comédienne Marie-Magdeleine
Comédiennes Barbara Drouinaud-Bobineau, Laure Bezolles et Pauline Blais
Comédienne et musicienne Priscilla Muré
Tarif B
Petite restauration et buvette en amont



© Compagnie Mmm

Temps fort « Au cœur du vivant »

Ce printemps, le Centre culturel Bonnefoy célèbre le vivant et la biodiversité :

Mar. 1^{er} avr. - 19h : « À l'affût de la beauté du monde », lecture musicale (voir ci-dessous)

Du 1^{er} au 18 avr. : **Mon Petit Muséum, les oiseaux**, installation & médiations avec la Bibliothèque Bonnefoy et le Muséum de Toulouse

Ven. 4 avr. - 20h : **L'Affût**, théâtre (page 24)

Sam. 5 avr. - 14h : **S'enforester**, écoute en forêt (page 25)

Du 5 avr. au 31 mai : **Forêt intérieure : voyage en Montagne Noire**, exposition (page 50)

Mer. 9 avr. - 16h : **En terre**, spectacle très jeune public (festival Mes Poissons d'avril)

Du 10 avr. au 28 juin : **Océan mécanique**, exposition (page 50)

Du 12 au 24 mai : **La nature sauvage à Toulouse**, série documentaire et sonore (page 13)

Jeu. 15 mai - 20h30 : **L'Oiseau Ravage**, concert (page 14)

Mar. 1^{er} avril - 19h

Lecture musicale sur l'écoféminisme

À l'affût de la beauté du monde

Cie Retour d'Ulysse

Dans le cadre du temps fort « Au cœur du vivant »

BONNEFOY

Deux femmes tentent d'éclairer l'écoféminisme, concept tant de fois lu et entendu, mais dont l'interprétation reste floue. Elles jonglent avec les définitions afin de révéler leur prise directe avec la réalité, le patriarcat capitaliste, nos luttes écologiques et notre désir de renouer avec le vivant.

Dans cette lecture où s'entrelacent les voix de Starhawk, Mona Chollet, Claudie Hunzinger, ou encore de Nastassja Martin, de nouveaux écrits naissent issus des apports théoriques et des formes narratives féminines. Une subtile composition musicale au violoncelle accompagne.

Avec Justine Wojtyniak et Stefano Fogher / **Durée** 1h
Gratuit (réservation conseillée)



© Droits réservés

L'Affût

Cie Retour d'Ulysse

Temps fort « Au coeur du vivant »

Ven. 4 avr.

20h

BONNEFOY



© Nicolas Pichine



Une femme chute à notre oreille sa porosité avec le monde animal, sa réalité trouble entre les deux mondes. Plongés dans un intense univers sonore, nous voyageons avec elle dans la nuit de la forêt, remplie de

présences invisibles, un bestiaire sans nom. Écrit à partir du roman *Les grands cerfs* de Claudie Hunzinger et avec un dispositif sonore immersif, ce spectacle est un véritable voyage sensoriel. Une invitation à l'expérience même de l'affût, dans une forêt imaginaire, onirique et imprévisible. Comme une respiration poétique et une merveilleuse tentative d'élargissement de soi et du monde.

D'après le roman *Les grands cerfs* de Claudie Hunzinger
Adaptation et mise en scène Justine Wojtyniak / **Avec** Julie Gozlan
Création sonore et dispositif immersif Marc Namblard / **Durée** 1h15
Tarif B

Sam. 5 avr. – 14h

S'enforester

Cie Retour d'Ulysse

Expérience sonore en forêt
Temps fort « Au coeur du vivant »

BONNEFOY

Une balade poétique en forêt pour écouter et voir l'invisible. Avec quelques textes murmurés à l'oreille et une contrebasse qui joue au cerf, venez vivre une expérience immersive de perception renouvelée. Cette balade-spectacle sera suivie du vernissage des expositions de Christophe Pons-Capitaine et Sylvain Gautier au Centre culturel (voir page 50).

Interprétation Justine Wojtyniak
Interprétation & contrebasse Stefano Fogher
Durée 2h30 environ (temps de trajet inclus)
Tarif C



© Droits réservés

Lun. 7 et mar. 8 avr. – 20h

Nous y voilà

Philippe Torretton, Richard Kolinka
et Aristide Rosier
En partenariat avec Odyssud

MAZADES



© Stéphanie Fagadeau

Un sursaut artistique face à l'urgence climatique. Pour nous parler de notre rapport à la nature, ils ont choisi de mêler rock, poésie et sagesse millénaire, et de convoquer ensemble le chef Sitting Bull et

Baudelaire autour d'un riff de batterie. Fraternité et joie communicatives sont au cœur de ce spectacle inclassable et percutant, un cri d'humanité au bord de la scène et au pied du mur !

D'après les textes de Pierre de Ronsard, Charles Beaudelaire, Arthur Rimbaud, George Sand, Boris Vian, Jim Harrison, Sitting Bull, Philippe Torretton / **Conception et interprétation** Philippe Torretton, Richard Kolinka, Aristide Rosier / **Durée** 1h20
Accessible dès 10 ans

| **Tarifs & réservation** sur odyssud.com



Ven. 18 avr. – 18h
Sortie de résidence

Le chien, la nuit & le couteau

EN CRÉATION

Collectif Plein Vent
D'après la pièce de Marius Von Mayenburg

BONNEFOY

Dans cette ville où M est un étranger, le désert avance, les hommes affamés n'ont plus rien à manger et les loups en meute sont aux portes de la cité. La pièce se présente comme un labyrinthe, une plongée dans l'inconscient de M, le temps d'une nuit. La nuit se dilate, et en attendant le lever du jour, M fait l'inquiétante expérience de l'amour, de la mort et de l'amitié.

Mise en scène Collectif Plein Vent / **Dramaturgie** Pierre Castagné
Jeu Léo Curci, Hugo Feniser, Anaïs Hernande
Gratuit (réservation conseillée)

Jeu. 24 avr. – 20h30
Foutre plein les yeux
Prix du public du festival Le Coup de Chapeau 2024

SAINT-CYPRIEN

Récit initiatique à la première personne, *Foutre plein les yeux* raconte avec lucidité et dérision les débuts d'actrice de Zoé, jeune marseillaise déracinée. Hantée par ses origines, par l'implacabilité de la transmission familiale et artistique dans laquelle elle s'inscrit, Zoé cherche coûte que coûte à réconcilier fantômes et vivant(e)s, mini-jupes et théâtre, *rape and revenge*, force et côté obscur.

Avertissement : Ce spectacle fait parfois le récit de violences sexistes et sexuelles.

Texte, interprétation Chloé Bouiller
Collaboration artistique Clem Da Silva et Sébastien Valignat
Tarif B



Mer. 30 avr. – 18h
Sortie de résidence

Sodome ma douce

Cie Les Hétéroclites
D'après le roman de Laurent Gaudé

EN CRÉATION

BONNEFOY



Sodome ma douce c'est le monologue de la seule survivante du massacre de Sodome qui, après avoir traversé le temps, figée dans le sel par les assassins de son peuple, revient à la vie et s'adresse

au public témoin de son retour. Il s'agit d'un récit, d'un témoignage, mais surtout d'une résurrection. Le tout porté par la poésie du texte et du corps.

Mise en scène Julien Salignon et Camille Thibaud / **Avec** Camille Thibaud
Gratuit (réservation conseillée)



Ven. 23 mai – 20h30

Cendrillon

Adapté du texte de Joël Pommerat
Cie Nelson Dumont
Avec l'atelier théâtre et la chorale
du collège Vauquelin de Toulouse

HENRI-DESBALS

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans la mai-

son où habite sa nouvelle famille. Cette Cendrillon nous parle du deuil, du désir de vivre, du pouvoir de l'imagination et des mensonges des adultes.

Adaptation et chansons Yves Gilbert / **Musiques** de Pawel Matak / **Direction chorale** Jacky Pastel / **Mise en scène** Yves Gilbert
Entrée libre sur réservation auprès de la Cie Nelson Dumont (nelson.dumont@cegetel.net ou 05 61 62 86 01)

Soro !

Cie Chaos

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Proposé par le Centre culturel de quartier Renan

Sam. 8 mars
17h

PLACE AHMED CHENANE



© Cie Chaos



Coup de cœur
Soro !, est une pensée féministe ouverte et nécessairement combative, contre un système patriarcal profondément ancré. Dans *Soro !* le corps des interprètes, comme expression politique de l'intime, est placé au centre. Mais la danse ici n'est pas seule, elle est accom-

pagnée par la parole. Une manière de conjurer des siècles de mutisme forcé. Inspiré par l'intensité de la résistance des corps opprimés, *Soro !* tentera au fil de sa danse, de laisser poindre un espace de respiration, une porte vers une transition salutaire...

Conception, chorégraphie Sandrine Chaoulli
Interprètes Sandrine Chaoulli, Océane Delbrel, Tésia Peirat / **Durée** 40 min.
Accessible dès 10 ans
Entrée libre

| **Séance scolaire** ven. 7 mars - 10h

Des actions culturelles seront menées avec la compagnie, rencontres, échanges et ateliers autour de la danse, du jeu et de l'improvisation en lien avec la thématique du spectacle.



© Gilles Rondot

Jeu. 3 avr. - 21h
Flamenco

Venga ya

Festival Tirititran

HENRI-DESBALS

Lucas el Luco présente *Venga ya*, son nouveau spectacle de flamenco traditionnel, inspiré des plus grands tablaos d'Andalousie. Ce spectacle est une invitation au voyage à travers les palos fondamentaux du flamenco, tels que la Soleá, le Taranto ou la Siguiría, sans oublier l'Alegría de Cadix et bien d'autres encore. Il met à l'honneur la danse flamenco avec son style caractéristique de Séville mais également le chant et la percussion flamenca, portés par les plus grands artistes de la scène française. Du flamenco à l'état pur, avec ses danses en solo et en duo, ses lamentations, ses cris, sa douleur, mais aussi ses joies, sa générosité, sa puissance et sa force.

Danse Lucas Lalanne - Luca el Luco, Céline Daussan - Rosa Negra
Chant Émile « Emilio » Cortes et Luisa Muñoz / **Guitare** Manuel Gomez
Tarif B

Ven. 4 avr. - 20h30
Puntos Cardinales
Cie Mathilde Antón
SAINT-CYPRIEN



© Juan Contra

Les quatre artistes en scène puisent leurs racines et l'essentiel de leur formation dans le flamenco traditionnel, tout en multipliant les expériences auprès d'autres styles musicaux. Curieux et riches de leur ouverture au monde et à ses sonorités

musicales, ils proposent un flamenco résolument frais, actuel et puissant. La compagnie Mathilde Antón existe depuis 2015 avec à son actif plusieurs spectacles : *Semblanzas* (2015), *Jarana* (2020) et enfin *Puntos Cardinales* (2021).

Baile Mathilde Anton / **Chant** Melchior Campos / **Guitare** Leny Creff El « Flaquito » / **Percussions** Juan Manuel Cortés
Tarif B

Le silence de Nuit (forme dansée)

Cie Et Puis Aussi

Dans le cadre de Villes Pour Tous

Ven. 11 avr.
20h

MAZADES

pass
Culture



© Claire Hugonnet



Coup
de cœur

Je m'appelle Nuit, comme la nuit des temps, j'ai toujours été là, quelque part en vous, en moi. Je m'appelle Nuit, et je ne parle pas. Ce texte est un récit poétique autobiographique qui parle de la fonction sociale du handicap

dans notre société. Nous sommes invités à découvrir qui est Nuit, et, à travers le langage infra-verbal de cette jeune fille, sa pensée : édifiante, elle bouscule, interroge et renoue avec le sensible. C'est un manifeste à la différence, un élan à se lever, à s'éveiller !

Mise en scène, textes, interprétation Mylène Souyeux, Yuna Buron, Mariane Helin
Interprétation Lucie Addé, Céline Aubry, Cécile Mauclair, Sabrina Chézeau, Hélène Miguet, Corinne Lacoste, Elsa Saurel / **Musique** Nicolas Poirier, Philippe Gelda / **Durée** 1h / **Accessible** dès 10 ans

Ce spectacle est une des deux parties de *Silence de Nuit*, la forme musicale sera proposée au Centre culturel Espace Job le 3 avr. - 20h30 (voir page 10).

Tarif A

Ven. 25 avr. - 19h & 19h30
Sorties de résidences

Double plateau

Cie Amigara

SOUPETARD

pass
Culture

À 19h

Comment se fondre dans l'ombre

Quelque chose derrière une danseuse, suit ses pas. Entre ombre et lumière, les tableaux de ce duo souhaitent questionner la complexité et les oppositions de la nature humaine.

Chorégraphie et interprétation Jean-Loup Gayrard & Ophélie Parot
Durée 20 min.



© Droits réservés

À 19h30

Full of Flies

Ce solo est une recherche sur le micro-mouvement et sa tension qui mène viscéralement vers un mouvement explosif. D'une position passive, comment un individu peut se retrouver piégé, par lui-même, dans un espace et trouver le moyen de s'en échapper ?

Chorégraphie et interprétation Ophélie Parot / **Durée** 20 min.



© Carla Oliveira

Gratuit

Cirque

EN CRÉATION

Mer. 26 mars - 18h30

N'dlaya

Les Jokers
Groupe de création de l'Ecole municipale
des arts du cirque Le Lido (12½ - 17½ ans)

MAZADES

« Nos chasseurs sont agiles comme des léopards. Nos anciens sont sages comme la chouette. Nos guerriers sont aussi forts que les montagnes. ». Dans *N'dlaya*, la légende prend vie grâce à un mélange de techniques de cirque envoûtantes et de récits novateurs. Ce spectacle nous donne un aperçu des rituels sacrés et de la culture vibrante d'une tribu qui vénère les pouvoirs de la nature et célèbre la force de la communauté.

Durée 1h / Accessible dès 5 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Droits réservés



© Droits réservés

Ven. 28 mars - 18h30
Sortie de résidence

Tira

Cie Labarqueacide

MAZADES

pass
Culture

Tira est un spectacle de cirque sur l'amour. La scène est vide, il n'y a rien que l'on puisse imaginer, puis le noir, des sons, des bruits reconnaissables

d'une vie quotidienne. *Tira* est un jeu de rôle, un jeu drôle, et violent, de manipulation, de tractations... mais un jeu tout de même.

Autrices interprètes Maria Celeste Funghi et Carla Carnerero Huertas / Dramaturgie Laurence Schnitzler
Regard extérieur Morgan Cosquer / Durée 1h / Accessible dès 7 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Marionnette & théâtre d'objets

Ven. 11 avr. - 20h

C'est toujours la même chose

Échanges surprenants d'objets stéréotypés
Cie La Joyeuse Lucie Holle

SOUPETARD

Une metteuse en scène cherche à créer le spectacle par une intelligence artificielle qui a le corps d'une machine à café. Alors elle suit un protocole de création bien huilé aidée

Écriture et jeu Olivia Combes / Regard extérieur Maë Dejean / Manipulation Arduino et régie Aurore Lebossé
Construction Aurore Lebossé, Olivia Combes / Durée 1h / Accessible dès 10 ans
Tarif C

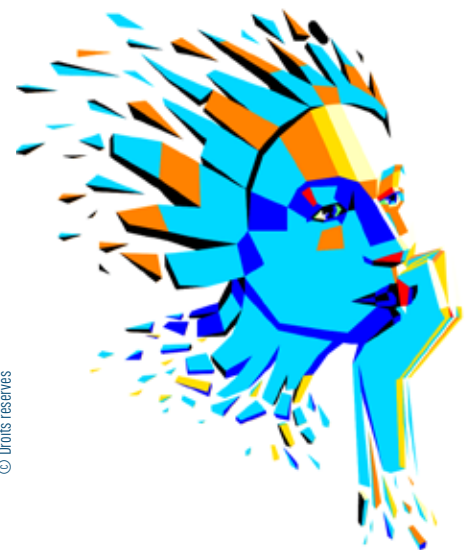
pass
Culture



© Aude Rayssac Collectif CEM (13)

Éclat(s) de femmes

Soirée de clôture ven. 14 mars – à partir de 17h30
Co-organisé avec les partenaires du quartier
Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes



Coup de cœur

Cet événement met les femmes à l'honneur, leur dédie des espaces d'expression et sensibilise le grand public aux questions d'égalité femmes-hommes.

En février, ont été proposés dans le cadre d'Éclat(s) de femmes, une exposition - Hautes en couleurs (Reflet31), les spectacles *Lucia* (7 fév.), *La tribu qui pue qui pousse* (19 fév.), *Et si on rejouait l'histoire ?* (26 fév.), une scène ouverte Slam (12 fév.) ainsi que des ateliers.

Entrée libre

Au programme en mars

Mar. 4 mars dès 18h : **Apéri'Brique, au féminin**
Mer. 5 mars de 15 à 17h : **Radio libre podcasts** (lieu : Esplanade Pierre Garrigue)
Jeu. 6 mars 9h30-11h30 & jeu. 13 mars 9h30-16h : **Ateliers « Éloge aux femmes obstinées »**, Cie Graspasossa
Ven. 7 mars à 20h : **VE - Une ambulance pour mon jardin sauvage**, Cie Parfois l'oiseau
Du 4 au 14 mars : **Micro-Folie Itinérante « De muse à artiste : l'art au féminin »** (voir page 47)
Musée numérique dès 6 ans / Réalité virtuelle dès 12 ans
Jeudi 13 mars à 10h : **Atelier « Les fées des plantes »** (lieu : Jardin de l'espace social du grand Ramier)
Du 10 au 13 mars entre 9h30 et 16h : **Atelier créatif « La femme d'aujourd'hui »**
Ven. 14 mars dès 17h30 : **Soirée de clôture**, une soirée festive avec ateliers, concert/spectacle, repas partagé et soirée dansante pour tous et toutes.

Lutte contre la précarité menstruelle !

Sur chacun des lieux de l'évènement, **collecte solidaire de protections féminines**

MARS				
Jusqu'au 14 mars	Éclat(s) de femmes	Arts croisés	Brique Rouge	34
Jusqu'au 21 mars	Les Temps Retrouvés / Joanna Concejo	Arts visuels	Saint-Cyprien	46
Jusqu'au 30 mars	L'Àparté / Les Vidéophages	Arts visuels	Alban-Minville	46
Jusqu'au 29 mars	Les années amères de l'Amérique	Arts visuels	Mazades	47
Jusqu'au 28 mai	« Regards croisés et vents contraires »	Arts visuels	Henri-Desbals	46
Sam. 1 ^{er} mars	Café-curiosité : le poil, une question touffue	Conférences	Renan (Micro-Folie)	55
Du 4 au 14 mars	De muse à artiste : l'art au féminin	Arts visuels	Brique Rouge	47
Mar. 4 mars	Cité du Verbe #6 / Didier Legouic	Lectures	Mazades	58
Mar. 4 mars	Apéri'Brique	Arts croisés	Brique Rouge	39
Mar. 4 mars	Prenez Garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Mer. 5 mars	Sorcière toi-même / Cie Rouge les anges (dès 7 ans)	Jeune public	Mazades	61
Mer. 5 mars	Tendre l'oreille, éveil à la création sonore (7 à 10 ans)	Jeune public	Alban-Minville	59
Du 5 mars au 18 avr.	« Immersions, en terre khmère » / Amélie Boyer	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Mer. 5 mars	Vernissage « Immersions, en terre khmère »	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Du 5 mars au 23 mai	Exposition : Jeu Transforme / Jaqueline Delpy (dès 3 ans)	Jeune public	Soupetard	60
Jeu. 6 mars	Vernissage Sonorités variables	Arts visuels	Bellegarde	48
Du 6 mars au 10 mai	Sonorités variables / Yoann Ximenes	Arts visuels	Bellegarde	48
Ven. 7 mars	Création Nina Simone / Collectif Troisième Face	Musique	Soupetard	7
Ven. 7 mars	In-Tranquilles / Comme Une Compagnie	Théâtre	Mazades	18
Ven. 7 mars	Le couple : mode d'emploi / La Première Compagnie	Théâtre	Alban-Minville	18
Ven. 7 mars	L'emprise / Cie Octa	Théâtre	Saint-Cyprien	19
Sam. 8 mars	Drag Of the Dead / Cie Voir Compagnie	Théâtre	Saint-Simon	20
Sam. 8 mars	Soro ! / Cie Chaos	Danse	Place Ahmed Chenane	28
Du 11 au 23 mars	Hors-champ	Cinéma & images	Alban-Minville	44
Jeu. 13 mars	La Fabrique des folles	Théâtre	Bonnefoy	21
Jeu. 13 mars	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	55
Ven. 14 mars	Henriette ou la fabrique des folles	Théâtre	Bonnefoy	21
Ven. 14 mars	Quichotte ex machina / Les réflecteurs de la Mancha	Cinéma & images	Job	45
Ven. 14 mars	On verra bien jusqu'à quand / Cie Embrouillamini	Arts croisés	Alban-Minville	39

Ven. 14 mars	Que la machine vive en moi / Groupe Scalpel 	Arts croisés	Saint-Cyprien	40
Ven. 14 mars	Melt* / P. Meursault, T. Tilly, L. Davaze	Musique	Bellegarde	7
Ven. 14 mars	Nous avons en commun la résistance / Collectif Rue de la commune	Théâtre	Henri-Desbals	22
Sam. 15 mars	LUX / Cie La Vouivre (dès 5 ans)	Jeune public	Mazades	61
Sam. 15 mars	“A la loupe : Les Deux Fridas”	Conférences	Renan (Micro-Folie)	55
Du 17 au 20 mars	L’Art : des formes et des couleurs (4 à 6 ans)	Jeune public	Brique Rouge	62
Mer. 19 mars	Fuite(s) pour flûte(s) / Le cirque des Petites Natures (dès 8 ans)	Jeune public	Bellegarde	62
Jeu. 20 mars	Sauve qui peut / Cie Mmm	Théâtre	Job	22
Ven. 21 mars	Pianolala ! / Marin Marin (dès 5 ans)	Jeune public	Soupetard	63
Ven. 21 mars	Helado casero et Entre dos almas	Musique	Saint-Cyprien	8
Ven. 21 mars	Que la machine vive en moi / Groupe Scalpel 	Arts croisés	Alban-Minville	40
Sam. 22 mars	Fête du court-métrage (dès 3 ans)	Jeune public	Brique Rouge	63
Sam. 22 mars	L’île au trésor / Cie 9thermidor (dès 7 ans)	Jeune public	Renan	64
Dim. 23 mars	L’arrivant / Cie La soja (dès 8 ans)	Jeune public	Bonnefoy	64
Mer. 26 mars	N'dlaya / Les Jokers	Cirque	Mazades	32
Mer. 26 mars	Goûter littéraire (3 à 6 ans)	Jeune public	Job	65
Jeu. 27 mars	Faire du ciel le plus bel endroit de la terre / Anne-James Chaton	Arts croisés	Bellegarde	41
Jeu. 27 mars	Vernissage L’amour se porte autour du cou [...]	Arts visuels	Saint-Cyprien	49
Du 28 mars au 22 mai	L’amour se porte autour du cou [...] / Rima Samman	Arts visuels	Saint-Cyprien	49
Ven. 28 mars	Concert commenté / Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	8
Ven. 28 mars	Tira / Cie Labarqueacide	Cirque	Mazades	32
Ven. 28 mars	David Lafore en duo Boum Boum	Musique	Bonnefoy	9
Ven. 28 mars	Beethoven, Mozart / Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Saint-Cyprien	9
AVRIL				
Mar. 1 ^{er} avr.	À l’affût de la beauté du monde / Cie Retour d’Ulysse	Théâtre	Bonnefoy	23
Jeu. 3 avr.	Le Silence de Nuit (forme musicale) / Cie Magari 	Musique	Job	10
Jeu. 3 avr.	Venga ya / Festival Tirititran	Danse	Henri-Desbals	29
Jeu. 3 avr.	Amber Maze	Musique	Henri-Desbals	11
Jeu. 3 avr.	Que la machine vive en moi / Groupe Scalpel 	Arts croisés	Bellegarde	40
Ven. 4 avr.	Radiophonie, soirée live	Musique	Bellegarde	11
Ven. 4 avr.	Puntos Cardinales/ Festival Tirititran	Danse	Saint-Cyprien	29
Ven. 4 avr.	L’Affût / Cie Le Retour d’Ulysse 	Théâtre	Bonnefoy	24
Sam. 5 avr.	Vernissage pour les enfants, Jeu Transforme	Jeune public	Soupetard	60

Sam. 5 avr.	Café-curiosité : Parlez-vous le langage des fleurs ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	56
Sam. 5 avr.	S'enforester / Expérience sonore en forêt	Théâtre	Bonnefoy	25
Sam. 5 avr.	Vernissage Forêt intérieure + Océan mécanique	Arts visuels	Bonnefoy	50
Du 5 avr. au 31 mai	Forêt intérieure : voyage en Montagne Noire Christophe Pons-Capitaine	Arts visuels	Bonnefoy	50
Du 5 avr. au 28 juin	Océan mécanique / Sylvain Gautier	Arts visuels	Bonnefoy	50
Lun. 7 et mar. 8 avr.	Nous y voilà / Philippe Torretton, Richard Kolinka & Aristide Rosier	Théâtre	Mazades	25
Mar. 8 avr.	Tous immigrés ?	Conférences	Alban-Minville	56
Jeu. 10 avr.	Tes Mains / Cie Vendaval	Arts croisés	Alban-Minville	41
Jeu. 10 avr.	Vernissage Fables écologiques	Arts visuels	Alban-Minville	51
Jeu. 10 avr.	Initiation à l’art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	55
Du 10 avr. au 6 juin	Fables écologiques	Arts visuels	Alban-Minville	51
Ven. 11 avr.	Parveen & Ilyas Khan 	Musique	Saint-Cyprien	12
Ven. 11 avr.	Le silence de Nuit (forme dansée) / Cie Et Puis Aussi 	Danse	Mazades	30
Ven. 11 avr.	C’est toujours la même chose / Cie La Joyeuse Lucie Holle	Marionnettes & théâtre d’objets	Soupetard	33
Lun. 14 avr.	Le chant de la mer	Cinéma & images	Soupetard	45
Mar. 15 avr.	Prenez Garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Mar. 15 avr.	Charlot s’amuse (dès 6 ans)	Jeune public	Bordeblanche	65
Mer. 16 avr.	Tandem / Cie là-haut (dès 6 ans)	Jeune public	Brique Rouge	66
Ven. 18 avr.	Jorys	Musique	Bellegarde	13
Ven. 18 avr.	The Dan Simen live experience	Musique	Saint-Simon	13
Ven. 18 avr.	Le chien, la nuit & le couteau / Le collectif Plein Vent	Théâtre	Bonnefoy	26
Jeu. 24 avr.	Foutre plein les yeux	Théâtre	Saint-Cyprien	26
Ven. 25 avr.	Double plateau / Cie Amigara	Danse	Soupetard	31
Mar. 29 avr.	Bouillon conférence 2025	Conférences	Alban-Minville	57
Mer. 30 avr.	Sodome ma douce / Cie Les Hétéroclites	Théâtre	Bonnefoy	27
Mer. 30 avr.	Clutchorama	Arts croisés	Job	42
MAI				
Sam. 3 mai	Café-curiosité : les musées ont-ils un pouvoir magique ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	57
Mar. 6 mai	Apéri'Brique	Arts croisés	Brique Rouge	39
Mar. 6 mai	Vernissage « Paysages intérieurs »	Arts visuels	Henri-Desbals	51
Du 6 mai au 13 juin	« Paysages intérieurs » / Sylvain Barra	Arts visuels	Henri-Desbals	51
Du 6 mai au 28 mai	Peau Danse / Par Suzanne Dricot	Arts visuels	Reynerie	52

Mer. 7 mai	Prélude pour un poisson rouge / Cie sans Gravité (dès 4 ans)	Jeune public	Brique Rouge	66
Du 12 au 24 mai	Espaces d'espèces : la nature sauvage à Toulouse	Musique	Bonnefoy	13
Du 13 mai au 11 juin	Obsolescence déprogrammée / Clashing Squirrel	Arts visuels	Mazades	52
Mer. 14 mai	Tendre l'oreille, éveil à la création sonore (dès 5 ans)	Jeune public	Alban-Minville	59
Jeu. 15 mai	Vernissage Obsolescence déprogrammée	Arts visuels	Mazades	52
Jeu. 15 mai	Vernissage Peau Danse	Arts visuels	Reynerie	52
Jeu. 15 mai	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corrolier	Conférences	Bellegarde	55
Jeu. 15 mai	Dolines / Marek Kastelnik	Musique	Bonnefoy	14
Jeu. 15 mai	L'Oiseau Ravage / Charlène Moura et Marek Kastelnik	Musique	Bonnefoy	14
Ven. 16 mai	Concert commenté / Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	8
Ven. 16 mai	Fleurs de saison / Pierre Benard & l'Orchestre de Chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	15
Ven. 16 mai	Carte blanche à la Colombe enragée	Arts croisés	Henri-Desbals	42
Sam. 17 mai	ANKAH (dès 5 ans)	Jeune public	Mazades	67
Sam. 17 mai	Kiosque à Music / Cie Live4U	Musique	Kiosque Lardenne	16
Sam. 17 mai	April + marché des créateurs et créatrices	Musique	Bellegarde	17
Dim. 18 mai	Dans Moi / Cie Paracosm (dès 4 ans)	Jeune public	Alban-Minville	67
Mar. 20 mai	Prenez Garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Mer. 21 mai	Et toi comment tu te débrouilles ? / Cie Troupuscule Théâtre (dès 7 ans)	Jeune public	Mazades	68
Jeu. 22 mai	À Mesure - Handle with care / Accompany Me	Arts croisés	Alban-Minville	43
Jeu. 22 mai	Vernissage Ici et Ailleurs	Arts visuels	Bellegarde	53
Du 22 mai au 28 juin	Ici et Ailleurs / Ndayé Kouagou	Arts visuels	Bellegarde	53
Du 22 au 24 mai	Évènements d'ouverture du Nouveau Printemps	Arts visuels	Bellegarde	53
Ven. 23 mai	Cendrillon / Cie Nelson Dumont	Théâtre	Henri-Desbals	27
Sam. 24 mai	Radiophonie, soirée live	Musique	Bellegarde	11
Mar. 27 mai	Les artistes émergents / Cie DSH	Musique	Saint-Simon	17
Mar. 27 mai	COMPLEXE(S) / Cie L'agit (dès 8 ans)	Jeune public	Bonnefoy	68
Du 27 mai au 19 juin	Convergences / Ateliers arts plastiques du Centre culturel	Arts visuels	Saint-Cyprien	54

Arts Croisés

Mar. 4 mars & 6 mai – entre 18h et 20h

Apéri'Brique

Co-organisé avec la MJC Toulouse Empalot
Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes
et du Mois de l'Égalité femmes-hommes

BRIQUE ROUGE

Le Centre culturel de quartier la Brique Rouge se transforme le temps d'un instant, en terrasse de café. Une petite forme artistique ludique ou festive sera proposée. Les équipes du Centre culturel et de la MJC Toulouse Empalot vous accueillent pour un moment convivial propice à la discussion, aux rencontres et à la découverte des rendez-vous à venir.

Entrée libre



© Zoé Nogués



© Droits réservés

Ven. 14 mars. – 19h
Sortie de résidence
Cirque & danse

On verra bien jusqu'à quand

Cie Embrouillamini
Dans le cadre des !Vendredis libres!
du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE



Dans un mouvement intemporel, deux âmes voient leurs souvenirs s'effacer petit à petit sans qu'ils ou elles ne s'en rendent compte. Qu'en reste-t-il ? Le visage familial disparaît pour basculer et devenir

inconnu. Les souvenirs partagés paraissent lointains et ne trouvent plus de résonance dans le présent. Ont-ils vraiment existé ? Pourtant, la relation et la connexion persistent de manière indéniable.

De et avec Marthe Mosser et Elda Haksever / Durée 30 min.
Entrée libre

| Spectacle suivi d'un temps convivial en présence des artistes

Arts Croisés

Que la machine vive en moi

Groupe Scalpel

Performance d'écriture assistée par IA

Ven. 14 mars – 20h30

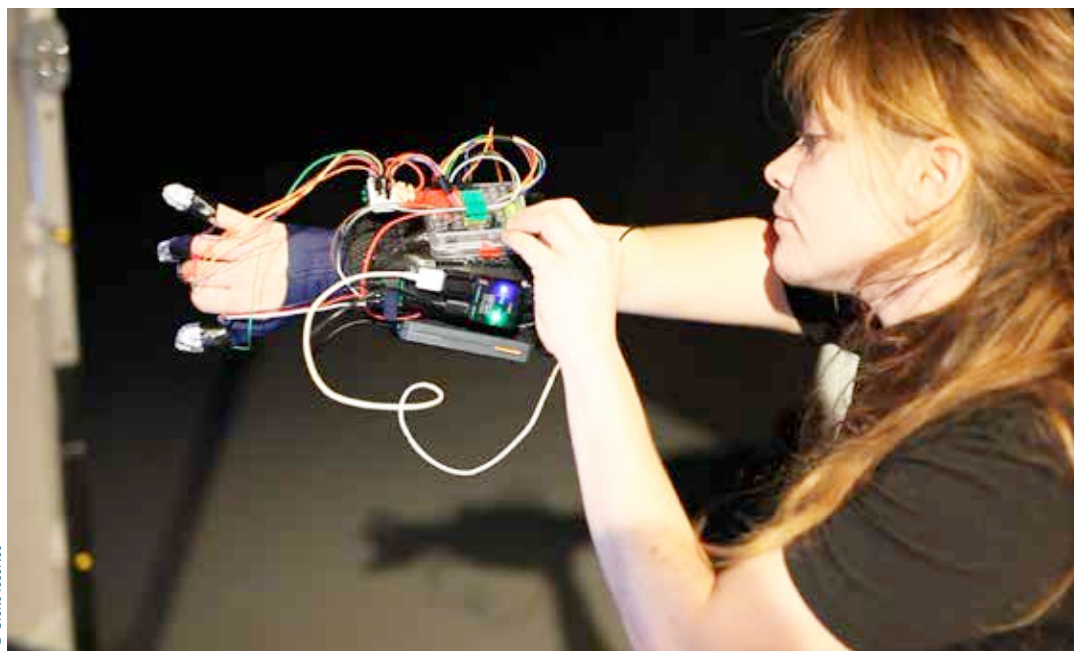
SAINT-CYPRIEN

Ven. 21 mars – 19h

ALBAN-MINVILLE

Jeu. 3 avr. – 20h

BELLEGARDE



© Droits réservés



Coup de cœur

Laboratoire-performance où une écrivaine, un(e) roboticien(ne), une musicienne et des Intelligences Artificielles tentent de coopérer pour créer. Elles explorent les frontières entre humain/non-humain et vie/non-vie avec leurs robots qui créent de la musique sur le corps des gens et leurs réseaux de neurones générateurs d'images et de

sons. Elles s'abandonnent à la Machine et deviennent son incarnation sur Terre. Chaque soir l'œuvre est différente. Le Groupe Scalpel proposera une expérience différente dans chaque centre : à Saint-Cyprien, l'IA performera un concert en direct ; à Alban-Minville, le cinéma sera mis en avant ; et à Bellegarde, la voix de l'IA sera à l'honneur (pour prolonger, le Groupe Scalpel sera l'invité de Radiophonie le 4 avril, voir page 11).

Écriture-performance et direction de projet Romane Nicolas / **Robotique-performance** Cla Boyriven
Voix-Performance Flor Paichard / **Vidéo-performance** Arthur, « 1, mantisse », Vervier-Dasque
Mécanique et dramaturgie Élio Jacquiel
Tarif D



© Enna

Jeu. 27 mars – 18h30

Sortie de résidence – performance audiovisuelle

Motto

Faire du ciel le plus bel endroit de la terre

Anne-James Chaton

BELLEGARDE



Les slogans recouvrent toutes les dimensions de nos vies : de l'enfance à la vieillesse, du corps à l'esprit, de la vie amoureuse aux vies professionnelles et intellectuelles. Ils sont comme une seconde peau qui accompagne notre quotidien. Certains ont

enjambé les époques et sont devenus des marqueurs sociétaux. L'objet marchand auquel ils étaient attachés s'est effacé pour laisser place à des signes des temps. Il en est même qui hantent encore nos conversations...

Texte, son, performance A-J Chaton / **Programmation, design graphique** H. Rousset / **Durée** 50 min. environ
Gratuit (réservation conseillée)

Jeu. 10 avr. – 20h30

Danse & théâtre

Tes Mains

Cie Vendaval

ALBAN-MINVILLE



© Kalimba

Dans un lieu indéterminé et dans un temps suspendu, sont réunies toutes les femmes décédées par « féminicide » : riches et pauvres, cultivées ou analphabètes, rebelles ou soumises. Enfin délivrées de leur condition de victimes silencieuses, elles nous racontent, chacune à travers un monologue qui lui

est propre, leurs histoires venues des quatre coins du monde. Dans cet espace abstrait qui représente le lieu où attendent ces femmes blessées à mort, ce duo danse-théâtre incarne leurs voix silencieuses pour honorer leur mémoire et danser leurs cris.

Mise en scène et interprétation danse Carmela Acuyo / **Lecture** Nathalie Pagnac **Durée** 50 min.
Tarif B

Arts Croisés



Mer. 30 avr. - de 19h à 23h
Clutchorama
Soirée du magazine culturel Clutch
JOB

À l'occasion de la sortie de chaque numéro, le magazine Clutch organise une soirée « Clutchorama », rebaptisée Clutch'o', pour montrer la richesse et la diversité culturelle du territoire toulousain. Lors de ces soirées, pour accompagner et illustrer la sortie

du magazine, le public découvre une multitude de propositions : musique, exposition, spectacle vivant, installations, animations, performances artistiques inédites, créateurs locaux ainsi qu'une buvette et un espace restauration.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ven. 16 mai - 19h
Apéro-spectacle
**Carte blanche
à la Colombe enragée**
En partenariat avec le Centre social
Bagatelle-Assqot et l'association Partage 31
HENRI-DESBALS



La Colombe enragée et les habitant(e)s de la Faourette, Papus, Tabar, Bordelongue et Bagatelle vous invitent à découvrir leurs créations en cours. Rap, vidéo et danse se mêlent pour dire toujours plus fièrement qui nous sommes et comment on habite nos

quartiers. Avec nos textes, nos voix, nos corps et nos sens, nous prenons l'espace pour mettre en lumière notre flow, notre flamboyance, notre force individuelle et collective. Venez partager le soleil avec nous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeu. 22 mai - 20h30
Cirque
À Mesure - Handle with care
Accompany Me
ALBAN-MINVILLE



À travers le langage de la roue Cyr, deux femmes offrent un regard sur leur espace intime, leur quotidien, en s'armant de patience et en se jouant du temps qui passe. Il y a une roue, il y a une cuisine,

il y a des œufs. Et il y a elles, sensibles, vraies, engagées. Au risque de l'amour, elles portent sur scène une histoire réconfortante, à la recherche d'un rythme qui les mène l'une à l'autre.

Autrices et interprétation Monika Neverauskaite & Elena Damasio
Composition musicale et interprétation Éric Pollet & Valentin Avoiron
Regard extérieur et aide dramaturgique Marie Vela, Clémentine Dilé, Gildas Aleksa
Durée 50 min.
Tarif B

Du 11 au 23 mars

ALBAN-MINVILLE

Hors-champ : le centre culturel Alban-Minville et le cinéma Le Métro fêtent le court-métrage !

Dans le cadre de la fête du court-métrage

En partenariat avec Séquence Court-Métrage, la Médiathèque Grand M,
la Cinémathèque de Toulouse, Les Films de la Jetée, avec la participation
de l'association Synapses et des Vidéophages



Durant ce temps festif, un cycle de films pour
tous les âges, une exposition, une perfor-
mance, des ateliers et un goûter décryptage
feront la part belle au petit format du 7^e art.

Ateliers & projections gratuits
Spectacle & projections tarif D

Programme

Mar. 11 mars - 17h : atelier *Plongez dans l'Intelligence Artificielle Générative*
[sur réservation à la Médiathèque Grand M], en lien avec le spectacle *Que la machine vive en moi* (voir page 40)

Mer. 19 mars - 14h : projection de courts-métrages d'animation (6-12 ans)

- **18h** : projection de courts-métrages réalisés par les habitants des quartiers de Bellefontaine,
Reynerie et sélection régionale

Ven. 21 mars - 18h : dévernissage de l'exposition *L'aparté* (voir p. 46)

- **19h** : spectacle *Que la machine vive en moi*, groupe Scalpel (voir p. 40)

- **À partir de 20h30** : c'est la fête ! mise en lumière du bâtiment, DJ, In Drive,
Vidéo Bus, buvette et bien plus encore...

Sam. 22 mars - 9h30 et 11h30 : atelier « Mash Up » animé par la Cinémathèque de Toulouse, réalisation
d'un montage collectif et ludique pour détourner des films connus.

- **10h30** : projection de courts-métrages d'animation (6-12 ans)

- **16h** : projection de courts-métrages (tout public)

- **17h** : atelier de décryptage spécial IA - Les IA sont-elles créatives ?

Animé par l'association Synapses (en lien avec le spectacle *Que la machine vive en moi*).

Dim. 23 mars - 14h et 16h : projection de courts-métrages en famille (de 5 à 99 ans !)

Ven. 14 mars - 16h
Sortie de résidence - littérature & audiovisuel

Quichotte ex machina

Les réflecteurs de la Mancha

JOB



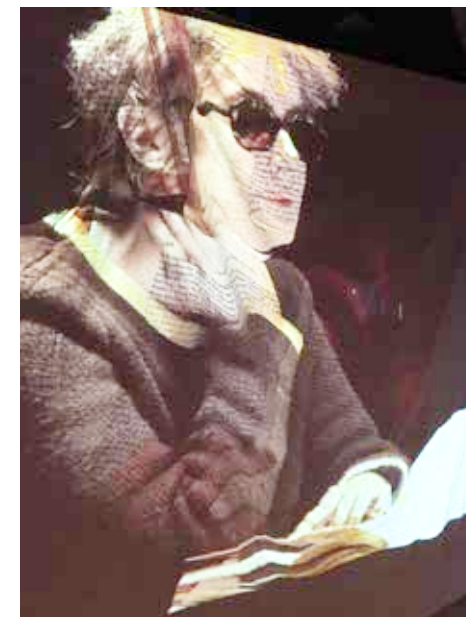
Dans cette performance cervantesque, Sarah Gral, grande
romancière à ses propres yeux, réécrit Quichotte à la
première personne. Coup de génie, cette écriture épouse
parfaitement sa plume. Coup de folie, elle embrasse le
mythe et sombre avec lui. Elle plonge si profondément
dans ses délires d'auteur qu'elle se persuade que Miguel
de Cervantes lui a volé son chef-d'œuvre. Commence
alors un combat entre elle et la réalité dont seule la
fiction sera juge.

Texte, mise en scène, interprétation

Sarah Freynet, Mathieu Hornain

Conception, vidéo Mathieu Hornain

Entrée libre



© Mathieu Hornain

Lun. 14 avr. - 15h

Le chant de la mer

Animation, de Tomm Moore, 2014, 1h33

SOUPETARD



© Haut et court

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut
d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des
dangers de la mer, leur grand-mère les emmène
vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite

sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant
peut délivrer les êtres magiques du sort que leur
a jeté la sorcière aux hiboux.

Accessible dès 6 ans

Gratuit sur réservation

Arts Visuels

Jusqu'au 21 mars
Ouverture des galeries dim. 2 mars de 12h à 18h
Dessin / Arts graphiques

Les Temps Retrouvés

Joanna Concejo

SAINT-CYPRIEN



© Joanna Concejo

Le Centre Culturel et la Médiathèque Saint-Cyprien s'allient à l'association Macao et Cosmage pour accueillir une exposition de l'illustratrice plasticienne Joanna Concejo. Les œuvres dialogueront entre elles et montreront tant le travail d'illustration que la démarche artistique de l'artiste. Son univers graphique, tout en intériorité et délicatesse, convoque la poésie pour sonder la profondeur de l'existence et soupeser ses silences.

Depuis le 24 fév. jusqu'au 30 mars
Dévernissage ven. 21 mars - 18h

L'Aparté

Les Vidéophages

Dans le cadre d'Hors-champ : le Centre culturel Alban-Minville
et le cinéma Le Métro fêtent le court-métrage !

ALBAN-MINVILLE

Les films ne sont pas là où nous les attendons : L'installation propose des pièces d'appartement où des objets du quotidien s'animent et deviennent les supports de projection. La place du spectateur est réinventée au travers de cette scénographie aussi facétieuse que poétique qui nous laisse découvrir tour à tour des courts-métrages tendres et grinçants.

Visites commentées sur inscription

regards croisés & vents contraires

Depuis le 12 fév. jusqu'au 28 mai
Photographie & supports graphiques associés

« Regards croisés et vents contraires »

Groupe d'étudiants du Master Art&Com de l'Université Jean-Jaurès accompagné par Delphine Fabro, artiste et graphiste toulousaine

HENRI-DESBALS

Une exposition dans laquelle plusieurs séries d'images prennent place hors des cimaises. Du hall d'entrée aux toilettes, le public est invité à un parcours en images, pour s'immerger dans la thématique convergente interprétée par le regard sensible des étudiants.

© Delphine Fabro



© DC, Collection FSAQVM

Depuis le 25 fév. jusqu'au 29 mars
Photographie

Les années amères de l'Amérique

Collection de la Galerie Le Château d'Eau

MAZADES

Les images présentées dans cette exposition proviennent d'une commande photographique majeure lancée par la FSA (Farm Security Administration) dans les années 1930. Cette mission avait pour double objectif de documenter la réalité de l'époque et de venir en aide aux populations en difficulté, tout en conservant la mémoire des pionniers qui ont construit l'Amérique. Cette exposition rend hommage à une Amérique en voie de disparition, celle du « rêve américain ».

Du 4 au 14 mars

De muse à artiste : l'art au féminin

Micro-Folie Toulouse Itinérante
Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes
et du Mois de l'Égalité femmes-hommes

BRIQUE ROUGE



© 1921, La chambre bleue, Suzanne Valadon

De muse à artiste, la représentation et la place des femmes dans l'art a évolué au fil d'une longue histoire sociale et politique. Coup de projecteur sur

ces artistes pionnières des luttes pour les droits des femmes et sur ces œuvres qui ont marqué l'histoire de l'art au féminin.

Visites guidées sur inscription mer. 5 mars - 18h, sam. 8 mars - 11h et 15h, mer. 12 mars - 18h & ven. 14 mars - 17h

Ateliers scolaires sur réservation du mardi au vendredi

Accessible dès 6 ans - musée numérique / dès 12 ans - réalité virtuelle

Entrée libre



© Les Vidéophages

Sonorités variables

Yoann Ximenes



© Yoann Ximenes

Du 6 mars au 10 mai
Vernissage jeu. 6 mars
18h30

BELLEGARDE



L'artiste explore des données sonores performatives qui ont façonné notre monde. À travers des œuvres inspirées de discours politiques marquants ou du cri du premier bébé né par fécondation *in vitro*, cette exposition interroge le pouvoir des sons. Sculptures suspendues de sonogrammes, mise en son et lumières du bruit des planètes, peintures d'ondes sonores... les œuvres révèlent comment ces voix, chargées d'émotion et de sens, témoignent des luttes et des espoirs humains. Une invitation à écouter et ressentir l'impact des sons sur notre histoire collective.

Autour de l'exposition

- 14 mars** *Melt**, Pali Meursault, Thomas Tilly et Lucas Davaze (voir page 7)
19 mars *Fuite(s) pour flûte(s)*, Le Cirque des Petites natures (voir page 62)
4 avr. *Que la machine vive en moi !*, Groupe Scalpel (voir page 40)
 et *Radiophonie : l'IA et la voix*, Campus FM et le Groupe Scalpel (voir page 11)
Visites conversation (1h) jeu. 20 mars à 18h, jeu. 24 avr. à 15h
Visites flash (30 min.) en groupe, sur réservation

Du 5 mars au 18 avr.
Vernissage mer. 5 mars - 18h30
Photographie

« Immersions, en terre khmère »

Amélie Boyer

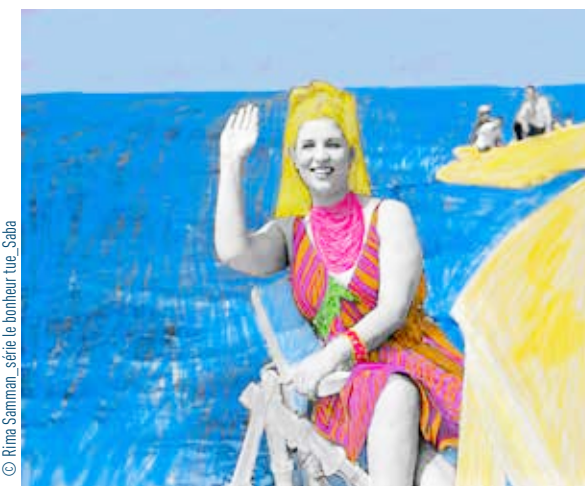
HENRI-DESBALS



© Amélie Boyer

Entre le rêve et la réalité, Amélie Boyer capture le rythme de vie des habitants du Cambodge à travers l'eau de manière graphique et poétique. De la capitale en passant par la province de Kampong

Chnang jusqu'à l'île de Koh Rong, cette série invite le spectateur à questionner son propre regard sur une autre culture.



© Rima Samman_série le bonheur tue_Saba

Du 28 mars au 22 mai
Vernissage jeu. 27 mars - 18h30
Photographie

L'amour se porte autour du cou - Le bonheur tue

Rima Samman

SAINT-CYPRIEN

Depuis des années, Rima Samman colorie à la main ses photos de famille pour en préserver la joyeuse mémoire d'un paradis perdu. Ces images ont été publiées chez Filigranes dans un ouvrage intitulé *L'amour se porte autour du cou*. Aujourd'hui, elle souhaite en révéler le hors-champ, à travers une représentation contrastée d'un pays schizo-

phrénique, traversé par des images de chaos qui reviennent, au fil du temps, quasiment à l'identique, telles des images leitmotiv, symptomatiques d'un dysfonctionnement morbide du pays. Sa démarche consiste à mêler des images d'Épinal du Liban avec des photos d'actualités, figurant un traumatisme qui ébranle un réel idyllique.

Workshop avec Rima Samman du 28 au 30 mars
Ouverture et médiations dim. 6 avril & 4 mai de 12h à 18h

© Pons Capitaine



Du 5 avr. au 31 mai
Vernissage et performance
de l'artiste en musique
sam. 5 avr. - 18h

**Forêt intérieure :
voyage en
Montagne Noire**
Christophe Pons-Capitaine

BONNEFOY

L'exposition présente le récit peint et dessiné d'une année d'immersion dans la forêt de la Montagne Noire située dans le Parc naturel régional du Haut-Languedoc. Entre journal d'observation et documentaire, Christophe Pons-Capitaine réalise

une exploration intimiste sur une année de bivouac en forêt. Une échappée buissonnière à la découverte de l'univers sylvestre, de sa biodiversité, de son histoire et ses légendes.

Temps fort « Au cœur du vivant »

En lien avec l'exposition, atelier parents/enfants animé par l'artiste sam. 5 avr. de 10h à 12h

Du 5 avr. au 28 juin
Vernissage en présence de l'artiste
sam. 5 avr. - 18h

Océan mécanique
Sylvain Gautier

BONNEFOY

L'artiste toulousain Sylvain Gautier nous invite à explorer, à travers ses créations, un monde essentiel de son imaginaire : l'océan. Mêlant sculpture sur bois et mécanique, ses œuvres capturent la beauté du mouvement des créatures marines. Il souhaite ainsi nous interpeller sur l'importance vitale de protéger nos océans et leur biodiversité.

Temps fort « Au cœur du vivant »



© Sylvain Gautier

Du 10 avr. au 6 juin
Vernissage jeu. 10 avr. - 18h

Fables écologiques

En partenariat avec l'Université Toulouse
Jean-Jaurès

ALBAN-MINVILLE



© Anouck Durand-Gasselien, Emmanuelle Mason

Trois artistes-enseignantes et leurs étudiant(e)s exposent des œuvres sous la figure des fables écologiques. Convaincues du rôle transformateur de l'artiste, elles explorent les imaginaires qui émer-

gent du nouveau régime climatique et tentent de repenser les arts comme des champs d'imaginaires capables de contribuer à des futurs habitables par toutes et tous.

Avec Anouck Durand-Gasselien, Emmanuelle Mason, Sabÿn Soulard, et les étudiant(e)s en arts plastiques de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.
Visite commentée sur réservation auprès de l'accueil du centre

En lien avec l'exposition, workshop et bouillon-conférence d'Anouk Durand-Gasselien (voir page 57)

© Sylvain Barra



Du 6 mai au 13 juin
Vernissage mar. 6 mai - 18h30
Peinture, pastel et dessin numérique

« Paysages intérieurs »

Sylvain Barra

HENRI-DESBALS

Anthropocène. Ce mot, un peu étrange mais si actuel, désigne cette époque où l'activité humaine est devenue la force dominante qui façonne les paysages, les écosystèmes et même le climat. L'anthropo-

cène, c'est notre ère. Mais pour Sylvain Barra cette relation à la nature est bien plus intime. Il peint des paysages pour le futur. Il peint des souvenirs par anticipation. De ce que nous risquons de perdre.

Du 6 au 28 mai
Vernissage jeu. 15 mai - 18h

Peau Danse

Par Suzanne Dricot

REYNERIE

Suzanne Dricot est Belge, née à Bruxelles. La photographie est entrée dans sa vie vers l'âge de 16 ans. Cependant, elle n'a acquis son premier appareil photo qu'à ses 20 ans : un Lubitel moitié 6x6 de fabrication russe. Elle pratiquait alors la photographie de manière très épisodique. Ce n'est qu'à Toulouse, où elle vit depuis l'an 2000, qu'elle est devenue un peu plus photographe, inspirée par la Garonne, ce qui l'a poussée à acheter un appareil numérique, puis un second plus performant. Munie de ces appareils, elle s'est rendue plusieurs fois en Ecosse et a aussi découvert la Toscane. Ses albums étaient d'abord « paysagers ». Peu à peu, elle s'est orientée vers une photographie plus créative, ce que l'on peut découvrir aujourd'hui à travers cette exposition.



© Suzanne Dricot

Du 13 mai au 11 juin
Vernissage jeu. 15 mai - 18h30
Collage

Obsolescence déprogrammée

Clashing Squirrel

MAZADES

Clashing Squirrel excelle dans l'art du collage papier, alliant instinct et simplicité. Lors de ses flâneries sur les marchés aux puces et chez les bouquinistes, elle collectionne avec soin des livres d'occasion, des photographies anciennes et des revues variées. Armée de ses ciseaux et scalpels, elle découpe ces trésors pour les réinventer. Une alchimie des temps modernes se crée : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.



© Clashing Squirrel



© Fabrizio Vattieri

Du 22 mai au 28 juin
Vernissage jeu. 22 mai - 18h

Ici et Ailleurs

Ndayé Kouagou
Dans le cadre du Nouveau Printemps 2025
par Kiddy Smile

BELLEGARDE

La pratique de Ndayé Kouagou s'articule principalement autour de textes dont il est l'auteur, proposant un réflexion sur le malaise, le pouvoir et la vulnérabilité. Le résultat est... ce qu'il est, entre performances, installations vidéo ou écrits. Il décrit son travail comme "assez intéressant, mais pas si intéressant que ça ou peut-être pas intéressant du tout".

Pour cette exposition, le Centre culturel Bellegarde accueille une œuvre vidéo inédite de l'artiste, ainsi que le résultat d'un travail qu'il a mené avec des étudiants de l'isdaT de Toulouse.

Du 22 au 24 mai
Évènements d'ouverture
du Nouveau Printemps

Avec les artistes
Ndayé Kouagou, André Atangana
et d'autres artistes à venir
Dans le cadre du Nouveau Printemps 2025

BELLEGARDE

Le Centre culturel Bellegarde participe au week-end d'ouverture de l'édition 2025 du Nouveau Printemps. En complément du vernissage de l'exposition de Ndayé Kouagou, l'artiste André Atangana (photographe, vidéaste et danseur), fasciné par

D'autres artistes pourraient s'ajouter à ce week-end d'ouverture à Bellegarde, programmation à venir sur lenouveauprintemps.com.



© Atangana, André

le corps en mouvement, proposera au Cube une installation vidéo, résultat de sa résidence artistique à Toulouse. Un plateau radiophonique présentera également les artistes du festival (*Prenez-garde*, voir page 11)

Arts Visuels

Du 27 mai au 19 juin
Vernissage mar. 27 mai – 18h30
Monotype, peinture, dessin, installation, couture

Convergences

Ateliers arts plastiques du Centre culturel

SAINT-CYPRIEN

Les ateliers arts plastiques, adultes et enfants du Centre culturel présentent le fruit de leur travail de la saison. L'objectif de ces ateliers est de s'initier aux diverses techniques liées aux arts plastiques en

abordant des thèmes variés et des notions telles que la composition, la couleur, la matière. Ils s'adressent à celles et ceux qui veulent développer leur sens de l'observation et leur créativité artistique.

- « Modelage » et « Gravure-Impression de tirage unique » par Olga Vieco
- « Dessin-peinture 1&2 » et « Arts plastiques enfants » par Hocine Allalou
- « En matière de couleurs » par Marie Melis
- « Couture » par Laurie Elma



© Ateliers AP

Conférences

Sam. 1^{er} mars – 16h30
**Café-curiosité :
le poil, une question touffue**
Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes

RENAN (MICRO-FOLIE)

Poils disgracieux à dissimuler, barbes fournies et chevelures envoûtantes à exhiber... Le poil occupe une place symbolique de choix dans les sociétés humaines, entre symbole de masculinité et féminisme, objet de désir ou de répulsion. Ce café-curiosité en explore les significations culturelles, sociales et anthropologiques et la perception à travers les âges.

Durée de 1h à 1h30 / Dès 12 ans
Entrée libre, réservation conseillée

Jeu. 13 mars, 10 avril, 15 mai – 18h
Cycle de conférences

Initiation à l'art contemporain

Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE

L'art contemporain semble foisonner : artistes nombreux, techniques et matériaux infinis, manières d'exposer inventives, foires internationales démultipliées. Pour essayer d'y voir clair dans la multiplicité de ces informations, Sylvie Corroler propose de visiter l'œuvre d'artistes de grande visibilité, et d'appréhender ainsi, l'ensemble d'un système artistique et culturel qui donne à voir le monde d'aujourd'hui...

Ces trois séances présenteront Banksy, Marlène Dumas et enfin David Hammond.

Durée 1h30 / Tarif D



© Tous droits réservés

Sam. 15 mars – 16h30
“À la loupe : Les Deux Fridas”

Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes

RENAN (MICRO-FOLIE)

Deux figures d'une même personne, la tempe déchirée derrière l'air calme apparent, un cœur déchiré mais encore amoureux, dépeints frontalement et sans retenue : découvrez tous les secrets et histoires fascinants de ce tableau de Frida Kahlo.

Durée 1h / Dès 12 ans
Entrée libre, réservation conseillée



© F. Khado, Les Deux Fridas, à la Micro-Folie Toulouse-Ernest-Renan



© Cl. Fontana, Portrait d'Antonietta Consalvus, Château de Blois

Conférences

Sam. 5 avr. - 16h30

Café-curiosité : Parlez-vous le langage des fleurs ?

RENAN (MICRO-FOLIE)

Un bouquet de roses rouges transmet un message bien connu. Mais qu'en est-il des roses roses ou oranges ? Du mimosa, du jasmin ou des marguerites ? Les fleurs peuvent composer un message savamment codé. Ce café-curiosité explore l'origine de ce code à travers quelques exemples.

Durée de 1h à 1h30

Dès 12 ans

Intervenante Léa Lemaire-Willier (A'rt Végétal Créations)

Entrée libre, réservation conseillée

En lien avec ce Café-curiosité : 4 ateliers autour du lien entre fleurs, sons et arts, les sam. 5 & 19 avr.



© Bosschaert, Bouquet de fleurs sur un rebord, musée d'art du comté de Los Angeles

Mar. 8 avr. - 15h

Tous immigrés ?

En partenariat avec l'ESMA et le Conseil départemental de la Haute-Garonne

ALBAN-MINVILLE



Cette conférence théâtralisée, parrainée par Gérard Noiriel et Martine Derrier, est issue des travaux des étudiants en travail social. Cette proposition ouvre

Conférence accompagnée par la professeur Christine Larroque et la metteuse en scène Muriel Benazeraf

Durée 1h30

Entrée libre, réservation conseillée

le débat sur la place des origines dans un vivre-ensemble ici et maintenant et questionne notamment les notions d'identité, d'intégration, d'égalité.



© Marlene Cotellet

Mar. 29 avr. - 18h30

Bouillon conférence 2025

Anouck Durand-Gasselien

Dans le cadre de l'exposition *Fables écologiques*, en partenariat avec le Centre social Bellefontaine-Lafourguette

ALBAN-MINVILLE

Autour d'une marmite mystérieuse, d'où vapeur et odeur s'échappent, l'artiste Anouck Durand-Gasselien conte un récit personnel associé à chaque ingrédient qui compose la recette : sept espèces de champignons différents des plus sauvages aux plus cultivés. La dégustation, le récit et la rencontre avec l'artiste transforment la conférence en un temps de partage commun autour du vivant et des savoirs anciens. Amène ta tasse ou ton petit bol préféré !

En lien avec l'exposition *Fables écologiques* (page 51)

Durée 1h30

Entrée libre (réservation conseillée)

Sam. 3 mai - 16h30

Café-curiosité : les musées ont-ils un pouvoir magique ?

RENAN (MICRO-FOLIE)

Comment se fait-il qu'un état laïc puisse conserver dans ses musées des œuvres religieuses ? N'importe quel bibelot peut-il intégrer une collection muséale ? Les musées semblent avoir une bien étrange capacité à modifier la perception et la compréhension d'un item... Ce café-curiosité propose de découvrir ce qu'est la muséalisation, processus par lequel un objet devient œuvre.

Durée de 1h à 1h30 / **Dès** 12 ans

Entrée libre, réservation conseillée

En lien avec ce Café-curiosité : atelier de création d'exposition numérique le sam. 3 mai.



© Image générée par une IA

Lectures

Mar. 4 mars & 1^{er} avr. - 18h30

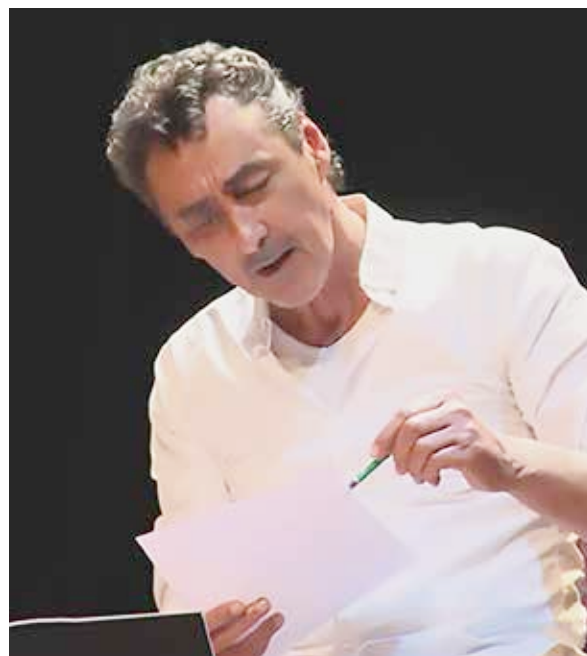
Cité du Verbe #6

En partenariat avec la Médiathèque des Minimes

MAZADES

Le conteur Didier Legouic propose une mise en voix d'extraits dans l'intimité de la cafétaria des Mazades, en résonnance avec les spectacles programmés au Centre culturel : le 4 mars, *Stardust* de Léonora Miano en lien avec le spectacle *In-Tranquilles* (voir page 18) et le 1^{er} avril, *Cœur d'amande* de Yasmina Khadra en lien avec *Le silence de Nuit* (voir page 30).

Durée 1h environ
Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)



© Didier Legouic

Jeune Public

Mer. 5 mars & 14 mai - 16h

Tendre l'oreille Eveil à la création sonore

Collectif La Disquette

ALBAN-MINVILLE

Tendre l'oreille est un moment dédié à la découverte et à la sensibilisation des enfants et de leurs parents à la création sonore. Le collectif La Disquette vous

propose un temps d'écoute d'une fiction accompagné d'un temps de jeu et de pratique autour de la matière sonore.



© N. Cazals

5 mars *Hypnose au château*

Dolorès Wilson de Mathis et Benoît Chabert
de 7 à 10 ans

C'est l'histoire loufoque d'une aventurière aux mille métiers. Sa mission : livrer un mystérieux colis dans un territoire un peu spécial. Mais entre les pauses pipi de son chien Doug, et les projets de Maître Maurice, sa livraison ne s'annonce pas de tout repos.

| **Séance scolaire à 10h** (sur réservation)

14 mai *Le petit poucet et l'usine à saucisses*

Sophie Azambre le Roy, Benoît Preteseille & Carl Roosens
dès 5 ans

À la découverte de la relecture vive et déjantée du célèbre conte : La maison de Poucet et ses frères va être engloutie par le monstre-béton pour créer un super-hyper-marché. Soudain, leurs parents disparaissent. Les enfants partent à leur recherche jusqu'aux portes de la fameuse usine...

| **Séance scolaire à 10h** (sur réservation)

Tarif D

Exposition : Jeu Transforme

Jaqueline Delpy



© Droits réservés

En lien avec l'exposition, stage Création d'objet (de 99 à 7 ans) avec l'artiste sam. 5 avr. de 9h30 à 12h30 (tarifs de 4,60€ à 10,20€)

Médiations scolaires sur demande [05 31 22 99 74]

Entrée libre

Du 5 mars au 23 mai
Dès 3 ans

Vernissage
pour les enfants,
sam. 5 avr. - 15h30

SOUPETARD



Coup de cœur

Une installation où sculptures et photographies se rencontrent, transformant les objets du quotidien en créations étonnantes !

L'imaginaire prend vie et bricole la matière pour donner naissance à des sculptures-jouets fabriquées à partir de matériaux d'emballage. L'artiste utilise ces petits objets que l'on jette souvent, comme des bouchons ou des boîtes, pour créer des œuvres. En réutilisant des matériaux que l'on trouve chez soi, elle nous montre comment donner une seconde vie à ce que l'on considère comme des déchets. Chaque pièce est réalisée avec soin, en jouant avec les formes et les couleurs, pour transformer des objets simples en véritables œuvres d'art jouant avec les codes du design. À explorer et à découvrir en famille.

Mer. 5 mars - 18h
Dès 7 ans

Sorcière toi-même

Cie Rouge les anges
En partenariat avec
le Théâtre du Grand Rond

MAZADES



© Baptiste Hamoulin

Antonin, petit garçon passionné par les sorcières, se demande si sa mère, herboriste, n'en est pas une. Commence alors un voyage dans lequel Antonin va découvrir les coulisses de l'histoire, là où les

chapeaux pointus et les balais volants des contes et légendes laissent la place à l'histoire véritable de ces femmes que l'on a persécutées, parfois juste à cause de leur liberté de penser.

Textes, mise en scène Laurence Belet et Loïc Balarac / **Marionnettistes** Loëtitia Besson, Florent Barret et Claudia Hugues
Durée 50 min.

| **Tarifs & réservation** sur grand-rond.org



© Ilaria Triolo

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est la narratrice. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étalent toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce

n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

Conception & chorégraphie Bérengère Fournier & Samuel Faccioli / **Interprètes** Julie Koenig & Bérengère Fournier
Narrateur Faccioli Fournier Zadig / **Texte** Marie Nimier / **Musique** Gabriel Fabing / **Durée** 45 min.

| **Réservation** sur odyssud.com

Sam. 15 mars - 11h
Dès 5 ans

LUX

Cie La Vouivre
En partenariat avec Odyssud

MAZADES

Mer. 19 mars - 16h
Dès 8 ans et en famille - concert

Fuite(s) pour flûte(s)

Le cirque des Petites Natures

BELLE GARDE



© Vincent Pinson

Il y a des fuites ! Les gouttes chutent et clapotent sur des lames métalliques qui sonnent à l'impact de l'eau. Le hasard du bruit des gouttes laisse place à la musique de ces dernières. Il y a des flûtes !

Le souffle de l'instrumentiste passe entre les gouttes. Les mélodies s'entremêlent. Ce concert est à voir et à entendre, à regarder et à écouter dans une atmosphère onirique et intimiste.

Interprétation flûte, compositions & arrangements Lucie Jahier / Conception & technique gouttes d'eau Léo Rousselet

Durée 45 min. / Tarif D

Séance scolaire à 10h

Du 17 au 20 mars
De 4 à 6 ans - exposition & atelier

L'Art : des formes et des couleurs

Micro-Folie Toulouse Itinérante

BRIQUE ROUGE

La Micro-Folie et son musée numérique vous proposent une visite interactive et un atelier pour les tout-petits à la découverte d'œuvres emblématiques, par les formes et les couleurs. L'occasion pour les enfants d'apprendre à exprimer leurs sensations et partager leurs ressentis à la vision d'un tableau mais également de comprendre le fonctionnement et l'impact des couleurs sur leurs regards et dans une œuvre.

Atelier parent-enfant sur inscription mer. 19 mars - 17h30

Ateliers scolaires sur réservation du lundi au vendredi

Visite libre



© 1922, Le Manège de cochons, Robert Delaunay



© François Passerini

Ven. 21 mars - 19h
Dès 5 ans - théâtre & musique

Pianolala !

Marin Marin

SOUPETARD

Un spectacle où la poésie jongle avec la musique. Dans un désordre très organisé de claviers, d'instruments extravagants (un marimba préparé pour huit baguettes, une « dynamo-vielle » !), de câbles en pagaille et de signaux électriques en rafales, Marin Marin, musicien farfelu amoureux des mots, va tenter d'en découdre avec la poésie !

Durée 50 min.

Tarif D



© Droits réservés

Sam. 22 mars - 9h45 & 11h
Dès 3 ans

Fête du court-métrage

BRIQUE ROUGE

À l'occasion de cette grande fête d'envergure nationale, gratuite et ouverte à tous, le Centre culturel de quartier Brique Rouge propose deux projections :

À 9h45, *Sous le ciel, sur la terre* : 5 courts-métrages qui éveillent la curiosité et proposent un autre regard sur le monde vivant (de 3 à 5 ans).

À 11h, *Mon monde imaginaire* : rien n'arrête l'imagination ! 5 histoires où tout devient possible (de 5 à 7 ans).

Durée 40 min.

Entrée libre sur réservation

Séances scolaires mar. 25 mars - 9h15, 10h30, 14h & 15h



Sam. 22 mars - 17h
Dès 7 ans - théâtre d'objet & musique en live

L'île au trésor

Cie 9thermidor
D'après la bande dessinée *Treasure Island*
de R.L. Stevenson

RENAN

Alors qu'il mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, Jim Hawkins se retrouve, par une série d'aventures, en possession d'une mystérieuse carte. Aidé par ses amis, il embarque à bord de

l'Hispaniola, à la recherche de l'Île au Trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates...

Mise en scène Ophélie Kern et Stéphane Boireau / **Conception, scénographie, mise en scène, jeu** Stéphane Boireau
Conception, interprétation musicale Pierre Burette / **Durée** 1h / **Tarif** C

Séance scolaire ven. 21 mars à 10h

Des actions culturelles seront menées avec la compagnie

Dim. 23 mars - 16h
Dès 8 ans - BD concert

L'arrivant

Cie La soja
D'après la Bande dessinée,
Là où vont nos pères

BONNEFOY

Pour protéger les siens, un homme fait sa valise et embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : un pays inconnu, une terre étrangère où il doit réapprendre à vivre. L'œuvre multi primée de Shaun Tan inspire une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir... Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoome, ça colore... !

Violoncelle Sylvain Meillan / **Percussions** Paco Labat
Vibraphone Simon Kastelnik / **Durée** 50 min.
Tarif C

Séance scolaire lun. 24 mars - 10h



Mer. 26 mars - 15h & 15h30
De 3 à 6 ans - histoire racontée et jeune public

Goûter littéraire

Présenté par la Médiathèque des Minimes

JOB

C'est le retour des goûters littéraires sous une nouvelle forme. Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par un bibliothécaire suivie d'un goûter. Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, **avec une capacité d'accueil de 10 enfants.**

Entrée libre (réservation nécessaire) espacejob@mairie-toulouse.fr
05 31 22 98 72



© Droits réservés

Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit composé de *Charlot au music-hall* (*A Night in the Show*) *Charlot et le comte* (*The Count*) et *Charlot fait une cure* (*The Cure*).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mar. 15 avr. - 14h30
Dès 6 ans - ciné-concert

Charlot s'amuse

États-Unis, Charles Chaplin,
1915/1917, 72 min.

Collectif Pigments

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)

William Guyard, du collectif Pigments, mettra ses talents d'instrumentiste et de compositeur au service de l'image pour accompagner en solo ce programme, afin de lui donner une nouvelle couleur musicale.

© zoe Dubois



Mer. 16 avr. - 14h30
Dès 6 ans - théâtre clownesque

Tandem

Cie là-haut

BRIQUE ROUGE

Deux drôles d'oiseaux se retrouvent, se saluent et dessinent sous nos yeux un récit d'aventure loufoque et sensible. Un pique-nique, une montagne, de la trouille et des élans de joie, des tralalalas, saute, vole et attrape-moi ! Entre rêve et réalité, le voyage

De et par Camille Fiorile et Sophie Huby / **Durée** 45 min.
Tarif D

Mer. 7 mai - 14h30
Dès 4 ans - jonglerie, magie et violoncelle

Prélude pour un poisson rouge

Cie sans Gravité

BRIQUE ROUGE



C'est l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Une quête à la fois simple et saugrenue. Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse

Jeu Jérémy Philippeau / **Mise en scène et conception magique** Rémi Lasvènes / **Durée** 45 min.
Tarif D

| **Séances scolaires** mar. 6 mai - 14h30 et mer. 7 mai - 10h

électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage nous montre qu'il en faut peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Sam. 17 mai - 18h
Dès 5 ans

ANKAH

Concert interactif

En partenariat avec la MJC
Croix-Daurade et l'association
Topophone

MAZADES



Par un condensé de guitares saturées et de textes contestataires, ANKAH fait fusionner la puissance du rock avec l'énergie d'un rap engagé. Le legs de sa famille britannique imprègne son univers de la fureur d'un Rage Against The Machine autant que

Chant Thomas Proctor / **Guitare** Paul de Rochbrune / **Durée** 55 min.
Tarif D

de respirations mélodieuses, à la manière d'un refrain des Red Hot Chili Peppers. Les deux artistes proposeront un concert participatif à vivre en famille, où les spectateurs seront invités à prendre une part active au spectacle depuis la salle.



Dim. 18 mai - 10h30
Dès 4 ans - danse

Dans Moi

Cie Paracosm

ALBAN-MINVILLE

Dans Moi est une épopée chorégraphique dans laquelle un enfant se confronte à un ogre vivant à l'intérieur de lui qui lui ressemble étrangement... Chaque soir, ils jouent leurs vies : celui qui gagne aura le droit de manger l'autre ! En surmontant

ses craintes, l'enfant gagnera en confiance et en richesse. Adapté du livre d'Alex Cousseau et Kitty Crowther, ce conte poétique invite à la curiosité de soi et de l'autre.

Interprètes Ysé Broquin, Marianne Masson / **Chorégraphie et scénographie** Stéphanie Bonnetot
Durée 45 min.

| **À l'issue du spectacle**, atelier parents-enfants animé par les artistes sur inscription

Tarif D

| **Séance scolaire** lun. 19 mai - 10h (sur réservation)



Mer. 21 mai - 16h
Dès 7 ans

Et toi comment tu te débrouilles ?

Cie Troupuscule Théâtre
Avec la complicité de la Direction de l'Éducation de la Mairie de Toulouse

MAZADES

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on c'est le masculin qui l'emporte ? Et l'emporte où d'ailleurs ? Où vont les gens quand ils sont morts ? Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les

étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel, portée par la question du genre, de l'altérité, de l'acceptation de soi, de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Mise en scène, jeu Mariana Lézin et Paul Tilmont / Jeu Pauline Vaubailon et Paul Tilmont / Scénographie Florent Marie
Musique et lumière Nilco et Alexandre Barthès / Durée 55 min.
Tarif B

Mar. 27 mai - 18h30
Dès 8 ans

COMPLEXE(S)

Cie L'agit

BONNEFOY



COMPLEXE(S), c'est un spectacle qui parle aux enfants timides, à ceux qui ont les oreilles décollées, ceux qui sont trop petits, ceux qui ont une meilleure copine tellement populaire qu'ils se sentent disparaître. Il parle de l'image de soi confrontée

à la norme. L'histoire, c'est Iris et Clémentine qui la racontent. Et elles racontent simplement, avec de savoureux moments saisis sur le vif, ce délicat passage de l'enfance à l'adolescence, où les dés semblent jetés et où rien ne va plus.

De et avec Inès Fehner et Clémence Barbier / Texte Clémence Barbier et Inès Fehner / Durée 55 min.
Tarif C

| Séance scolaire à 14h

Actions culturelles

Avec les groupes

Les Centres culturels s'engagent à éveiller la curiosité artistique et à encourager la créativité des jeunes à travers des actions culturelles adaptées au jeune public, de la crèche au lycée : cycles d'ateliers, rencontres avec des artistes, interventions en classe, visites...

Pour les enfants

Au fil de la saison, des séances scolaires sont organisées autour des spectacles programmés dans tous les Centres culturels.

Découvrez l'intégralité des propositions et recevez les dossiers pédagogiques sur demande auprès de chaque Centre.



Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Informations tarifaires Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un tarif réduit ainsi que de la gratuité pour leur accompagnateur.

Informations Pratiques

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

- Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires de la carte Toulouse Culture / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)
- Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires
- Réduit 3** Minima sociaux (le tarif s'applique aux ayants-droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée) / Très jeune public (0-5 ans, le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant, pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'utilisateur). Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée.

Pass 3 spectacles
Choisissez 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

L'entrée est gratuite pour les expositions et la Micro-Folie
Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme vous est proposé sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

- CC Alban-Minville**
1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14
- CC Bellegarde**
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc
- CC Bonnefoy**
4, rue du faubourg Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9 - Arrêt Marengo SNCF,
Bus L39 - Arrêt Arago
- CCQ Bordeblanche**
5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque
- CCQ La Brique Rouge**
9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briqueroUGE@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot
- CC Henri-Desbals**
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle
- CC Espace Job**
105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or
- Le Lido - Centre municipal des arts du cirque**
14 rue de Gaillac
05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

- CC Théâtre des Mazades**
10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro
- CCQ Renan**
5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus
- CCQ Reynerie**
1 place Conchita Grange Ramos
05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : station Reynerie
- CC Saint-Cyprien**
56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République
- CCQ Saint-Simon**
10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard
- CCQ Soupétard**
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseaie
Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

CC : Centre culturel
CCQ : Centre culturel de quartier

Lalande PLATESV-R-2020-007042 / Soupétard PLATESV-R-2020-007044 / Alban-Minville PLATESV-R-2020-007045
Bellegarde PLATESV-R-2020-007046 / Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 / Mazades PLATESV-R-2020-007049
Le Lido PLATESV-R-2020-007050 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Saint-Cyprien PLATESV-R-2020-007052
Job PLATESV-R-2020-007054 / La Brique Rouge PLATESV-R-2020-007055 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477
Renan LATESV-D-2023-006384

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction de l'Action Socioculturelle (DASC)
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure
Bâtiment C - 3^e étage - 31 200 Toulouse
Tél : 05.61.22.28.64
Mail : action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr