

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



Tremplin musical 2025

Gratuit



29, 30 avril,
6, 7, 12 mai
Centres culturels

27 mai
Finale au Bikini



Centres
culturels



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

MERCI AUX PARTENAIRES

L'engagement de nos partenaires a permis au tremplin musical *Décroche le son !* de se déployer et de proposer cette année sa 15^{ème} édition. Grâce à eux, les finalistes sont dotés de nombreuses récompenses, allant de la programmation dans des salles de spectacles ou des festivals, à l'attribution de matériel de musique en passant par l'accès aux studios de répétition et d'enregistrements, des interviews radios ou télévisés, la réalisation d'un clip vidéo, un accompagnement professionnel ou encore, le passage en première partie sur la scène de la Fête nationale organisée à la Prairie des Filtres à Toulouse devant plus de 200 000 spectateurs.



SOIRÉES DE SÉLECTIONS

MARDI 29 AVRIL À 20HP. 4-5
AU CENTRE CULTUREL SOUPETARD

MERCREDI 30 AVRIL À 20HP. 6-7
AU CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE

MARDI 6 MAI À 20HP. 8-9
AU CENTRE CULTUREL BONNEFOY

MERCREDI 7 MAI À 20HP. 10-11
AU CENTRE CULTUREL THÉÂTRE DES MAZADES

LUNDI 12 MAI À 20HP. 12-13
AU CENTRE CULTUREL RENAN

Entrée libre - réservations conseillées sur centresculturels.toulouse.fr
Buvette à partir de 19h30

FINALE

MARDI 27 MAI À 20H30P. 14-15
AU BIKINI



Ouverture des portes à 19h30
Buvette - Animations

Pas de prévente en ligne
Récupérez votre billet « coupe file »
dans les Centres culturels, dès le 1^{er} avril.
Billetterie gratuite sur place le soir de la finale
Dans la limite des places disponibles

**KHENOAH & PABLO**

Le temps d'une soirée, Khénoah ramène son ami Pablo sur scène pour immortaliser les chansons qu'ils ont écrites ensemble. Ils ont en tout 4 mains, 2 voix, 1 piano et 1 guitare, et forment un duo pour la première fois.

**RAZANA**

Razana fusionne jazz, pop et néo-soul. Inspirée par Michael Jackson, Erykah Badu et Lauryn Hill, elle crée des sonorités oniriques avec des paroles introspectives. Depuis 2022, elle se professionnalise et prépare un EP* sur des thèmes tels que le temps, les inégalités et la spiritualité, visant à devenir une figure clé de la néo-soul francophone.

**NVR**

Le rappeur toulousain NVR évolue dans un univers sombre et flamboyant depuis 2018. Ses textes mêlent mélancolie, haine et nostalgie, tout en restant empreints d'espoir. À travers la tristesse de son personnage, il met en avant des valeurs telles que la famille, le travail et le dépassement de soi, tout en prônant la volonté, la force et l'espoir face à l'adversité.

**KORBO**

Cet artiste de 21 ans explore la musique électronique avec une sensibilité unique. Ancien membre du groupe Minuit 4, Korbo se lance en solo en 2023 avec « Aversion », un projet indépendant. En 2024, il sort « ENVOL », un album auto-produit de 3 titres, mêlant émotions profondes et sonorités électroniques, entre morosité et espoir.





MA AILE

Artiste pop influencée par la soul, le jazz et le funk, Ma Aile utilise la musique comme moyen d'expression et de thérapie. Son répertoire groovy fait danser son public. Inspirée par Jain, Norah Jones et Bruno Mars, elle rêve de vivre de sa musique et de signer avec une maison de disque. Son premier single et le clip arrivent bientôt.



SÓLL

Sóll est un projet musical créé par Anna Perrier et composé de quatre musiciennes. Le groupe a sorti l'*EP* auto-produit « A taste of sun and dirt » en 2021. Inspiré par Dodie, Celtic Woman et Hozier, Sóll cherche à offrir un moment de connexion authentique avec son public, dans une atmosphère intime avec des sonorités acoustiques.



SPICY KAKTUS

Spicy Kaktus, groupe de rock/pop-rock du Tarn, formé de quatre amis de 16 à 18 ans, a débuté en 2022 avec des reprises. En 2023, ils composent leurs premières chansons. Inspirés par RHCP, The Cure et Blur, ils créent une musique rock personnelle. Leur premier *EP* « CDP » enregistré indépendamment est disponible sur toutes les plateformes de streaming.



MORTADA

Cet artiste angevin, a sorti son premier projet « Lost Boy » en 2024, un *EP* de 4 titres exprimant ses émotions personnelles. Chaque chanson explore des thèmes comme l'anxiété, la tristesse et la colère à travers une production innovante. Mortada prévoit de dévoiler ses futurs projets en 2025, cherchant à partager son univers sonore unique auprès du public.





LAURANA

Chanteuse, auteure et compositrice, elle mêle pop alternative, influences oniriques et chansons introspectives. Inspirée par Aurora, Kate Bush et Luidji, elle connecte son public à travers des chansons originales et reprises revisitées. Après sa première scène à Décroche le Son, Laura sort « Too Late » et « Estomac Noué ». Son premier *EP* est en préparation !



AYM ALESS

Alessandro et Aymen, influencés par les cultures marocaine et française, s'inspirent de la variété française, du raï, du chaâbi, ainsi que du rap de Booba et Rohff. En synergie, ils pensent leurs musiques comme un exutoire qui leur permet de libérer leurs émotions.



ELIPSËN

Elipsën est un artiste électro-pop toulousain qui compose en français et en anglais. Passionné par l'expérimentation sonore, il cherche constamment à découvrir de nouvelles perspectives musicales. Ses créations puisent dans ses émotions et ses expériences, la diversité des arts et des personnes qui l'entourent. Inspiré par des artistes tels que Woodkid, Björk, Bonnie Banane, Pomme, et Philippe Katerine.



TRAKEUR

Grâce à un style de rap épuré, ce rappeur lyriciste de 18 ans laisse place à un texte sensible et travaillé, provoquant les émotions de ses auditeurs et de son public. Sa volonté de partager ses pensées par la musique représente, au-delà d'un simple besoin, une raison de vivre, un sens absolu. Trakœur est guidé par une envie : transformer les épreuves personnelles en un espoir universel.





LÉA ROCKROSE

Cette artiste pop alternative de 22 ans, mêle douceur, amertume et mélodies entraînantes dans ses textes en anglais. Sur scène, elle chante et joue de la guitare avec un batteur et un bassiste. Son premier single, « All I'm Looking for », est sorti fin 2024, suivi de « If you'd Leave Earth ». Un EP de 8 titres est prévu pour mai 2025. Léa développe une identité visuelle unique, alliant art digital et dessins faits à la main.



CERNIA

Trio toulousain formé en 2023, CERNIA allie énergie et éclectisme avec des influences des Red Hot Chili Peppers, Rage Against The Machine et Måneskin. Leur musique mêle adrénaline, mélancolie et riffs puissants. Après plusieurs concerts à Toulouse et Albi, ils ont sorti un double-single début 2025, avec des dates à venir en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine.



HOLYFISH

Ce trio indie grunge/garage toulousain, composé d'Elliott, Paul et Marie, a sorti son EP « Never Coming Back » en avril 2024. Inspirés par Last Train, Fontaines DC et October Drift, ils continuent de développer leur musique et programment des dates à travers la France.



ISSHO

Artiste d'Angers basé à Paris, Issho a sorti en 2024 deux projets, « Adieu les doutes » et « Rêver un peu plus ». Son rap sincère et personnel mélange des instrumentales variées (boom bap, jazz, trap) et des solos de guitare et saxophone. Il supervise tout, de l'enregistrement à la direction artistique.



SEGUR X LI

Segur et Li ont collaboré sur l'album « Froid dehors », sorti en 2024. Segur, introspectif, et Li, énergique, fusionnent leurs univers sous la production de Stern. L'album explore l'ennui, les rêves et les désirs dans un style doux-amer, né naturellement de leur amitié.



LESKIV YUGA

Né à Montpellier, Leskiv Yuga se lance dans le hip-hop à 11 ans, enchaînant *open mics* et *freestyles*. Passionné par les percussions breakées, il place l'écriture au cœur de ses créations, invitant son public à croire en ses rêves et à rester fidèle à soi-même.



ORCHID

Ce duo composé d'Antoine Favaro (piano) et Telma Gonzalez-Suran (chant), mêle soul et jazz. Étudiants en jazz au Conservatoire de Toulouse, ils ont joué dans divers cafés et festivals. Leur musique reflète leur complicité, avec des compositions et reprises en versions piano/voix, enrichies par l'utilisation de piano acoustique ou électronique.



ARTEMIS

Artemis, artiste de 21 ans, s'inspire de ses expériences pour offrir du réconfort à son public. Musicienne autodidacte, elle compose depuis ses 17 ans mêlant émotions profondes et influences variées. Alliant sonorités électroniques et pop 80's, Artemis aborde la musique comme une quête personnelle, un moyen d'exprimer des sentiments.





© Bikini

LA FINALE

La finale de Décroche le son ! 2025 se tiendra pour la première fois au Bikini, salle de concert de rock et de musiques actuelles. Les cinq groupes ou artistes retenus au cours des soirées de sélection viendront s'y affronter.

Le public est invité à venir les encourager. Un jury composé de professionnels et professionnelles désignera le gagnant ou la gagnante.



Navette gratuite entre le Bikini et la station de métro Ramonville toutes les 30 minutes à partir de 19h.

Ouverture des portes à 19h30

Buvette - Animations



Pas de prévente en ligne

Récupérez votre billet « coupe file »

dans les Centres culturels, dès le 1^{er} avril.

Billetterie gratuite sur place le soir de la finale

Dans la limite des places disponibles



En présence de Lenny Marsouin lauréats 2024

Lenny Marsouin, c'est la rencontre du beatmaker compositeur H2O et de la chanteuse compositrice et comédienne Lucia. Entre acoustique et électronique, les sons sont des poèmes chantés sur des beats texturés et progressifs. Projet musical où tout est permis, Lenny est voué à naviguer à travers les genres... Entre les compétences électroniques d'Hugo et les écrits de Lucia, leur musique est imprégnée des endroits où Lenny a vécu, à savoir la Drôme, Marseille, Toulouse et Grenade en Espagne.

ACCESSIBILITÉ



Décroche Le Son !, labellisé Villes Pour Tous, œuvre pour rendre la musique accessible au plus grand nombre par la mise à disposition de gilets vibrants lors des soirées de sélection et de la finale.



Dans le but de renforcer cet engagement en faveur de l'inclusion, l'animation de la finale sera traduite en langue des signes française.

LES SALLES

1

CENTRE CULTUREL SOUPETARD

63, chemin de Hérédia - 31500 Toulouse
05 31 22 99 70 - Métro ligne A : Roseraie - Bus 19 : Arrêt Dinetard
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

2

CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE

1, place Martin Luther King - 31100 Toulouse
05 67 73 87 60 - Métro ligne A : Bellefontaine - Bus 14
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr

3

CENTRE CULTUREL BONNEFOY

4, rue du Faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse
05 67 73 83 60 - Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9 : Arrêt Marengo SNCF - Bus L39 : arrêt Arago
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr

4

CENTRE CULTUREL THÉÂTRE DES MAZADES

10 Avenue des Mazades - 31200 Toulouse
05 31 22 98 00 - Métro ligne B : Minimes - Claude Nougaro
Bus 27 : Arrêt Mazades
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr

5

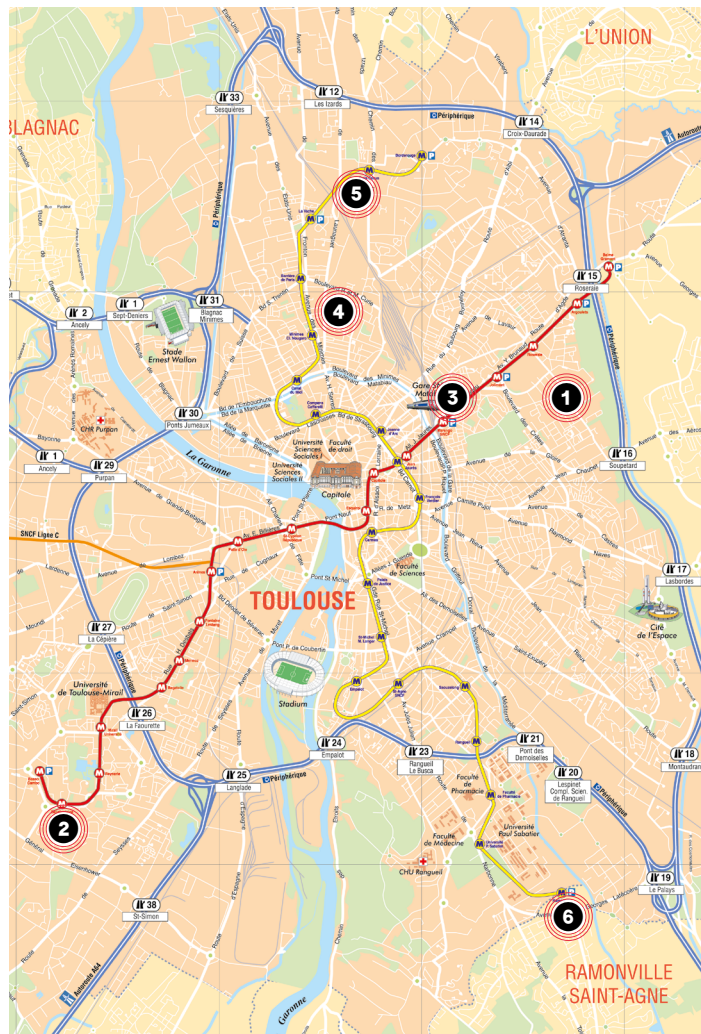
CENTRE CULTUREL RENAN

5, chemin d'Audibert - 31200 Toulouse
05 34 24 58 06 - Métro ligne B : Trois Cocus
billetterie.renan@culture.toulouse.fr

6

BIKINI

Rue Théodore Monod, Parc Technologique du Canal
31520 Ramonville-Saint-Agne



DÉCROCHE LE SON

Décroche le son ! est organisé par les Centres culturels et la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse, dans le cadre de sa politique de développement des pratiques en amateur.

Avec le concours de nombreux partenaires, ce tremplin confronte les jeunes talents musicaux à la scène professionnelle.

Des jurés et jurées, tous et toutes impliqué(e)s dans le monde de la musique, sélectionnent les groupes et accompagnent leurs décisions d'un retour critique auprès des jeunes artistes amateurs. Le gagnant ou la gagnante sera doté(e) de nombreuses récompenses : de l'attribution de matériel de musique à la programmation dans des salles de spectacles ou des festivals.

www.teddybelier.com



Décroche Le Son



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



Centres culturels

le bikini

enedis
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU

Cultura
Le théâtre aussi en grand AASH

LA DÉPÊCHE

SCA CREATIVE MEDIA INSTITUTE

M
STUDIO MASTER


STUDIO LANFANT

MAGMA
Arts Graphiques & Musiques

School of Rock

imagine

JM FRANCE
AUTOMATISATION

OSH

Toulouse Métropole accessible

Villes pour **tous**

twissio

AAC

BOBSTER

FMR

sacem
Ensemble, faisons vivre la musique

Mission Locale Toulouse

DASC 2025.
Licences d'entrepreneur de spectacle : 1ère catégorie : Soupetard : 1-1078575 / Renan : 2020-004478 / Mazades : PLATESV-R-2020-007049 / Alban-Minville : 1-1078574 / Bonnefoy : 1-1078563 - 2e catégorie : 2-1078603 - 3e catégorie : 3-1078604 // Graphisme : Teddy Belier / Ne pas jeter sur la voie publique